Répertoire de musique ancienne

Musique française
de style concertant
à voix seule

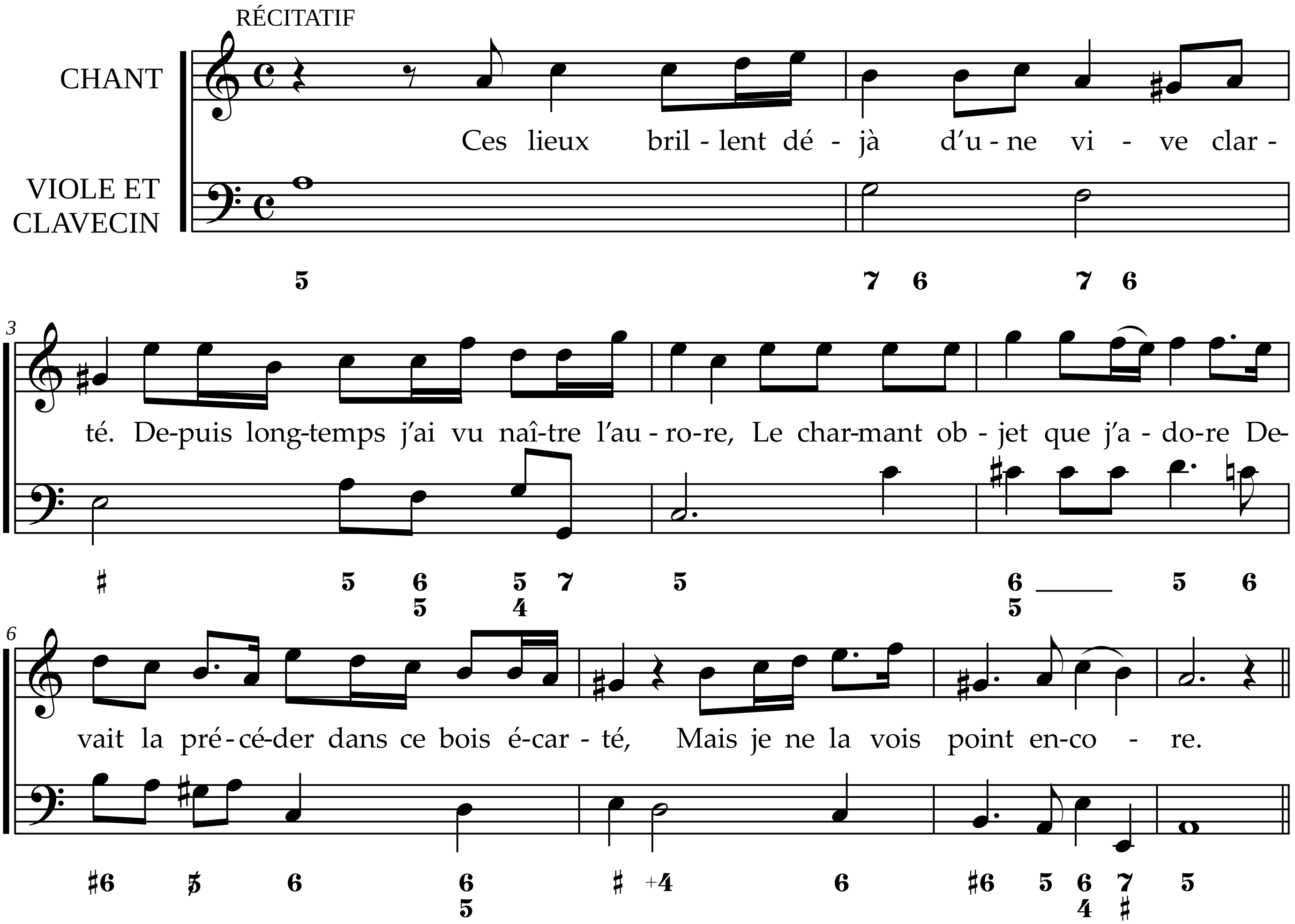
Jean-Philippe Rameau

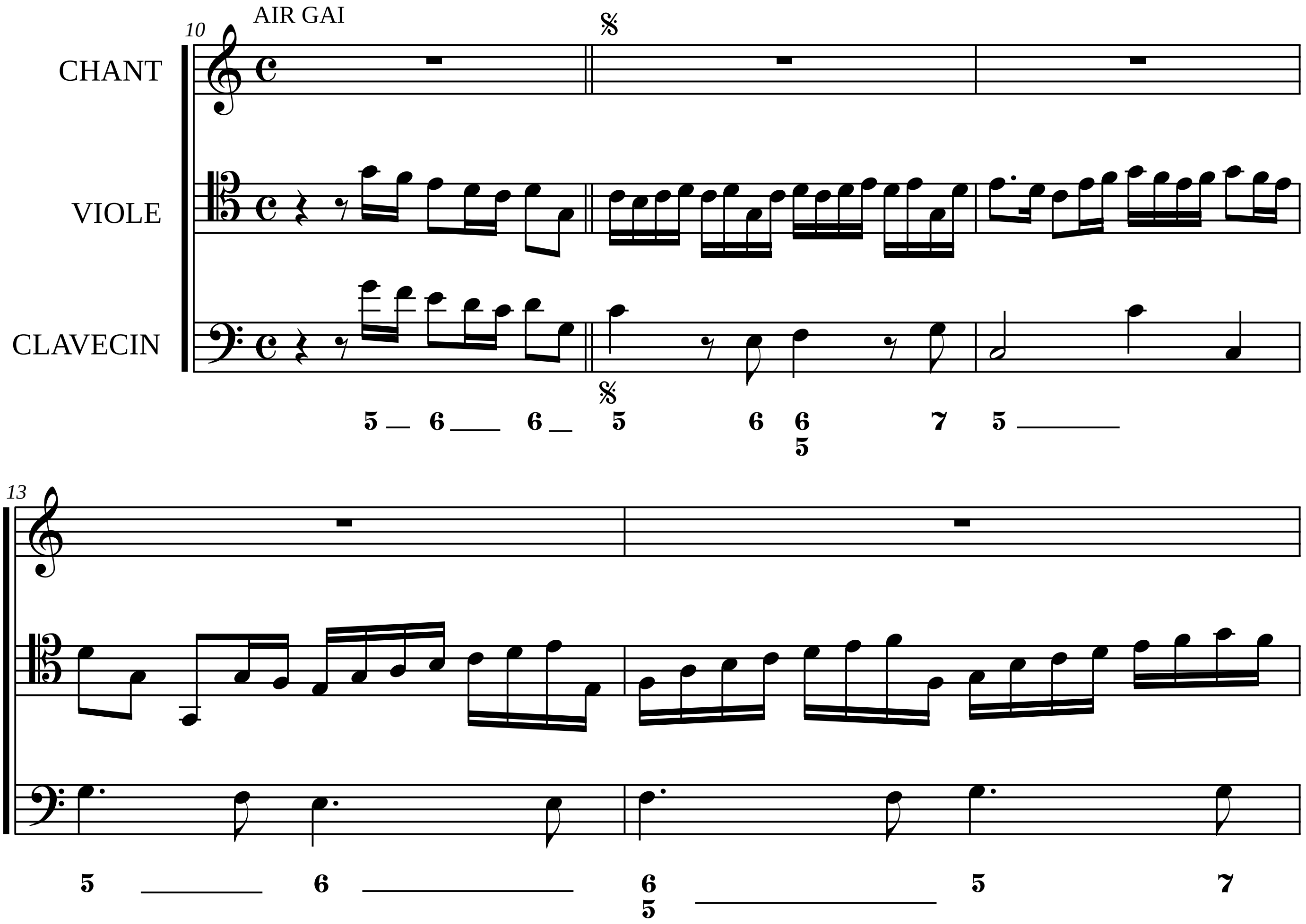
L'Impatience

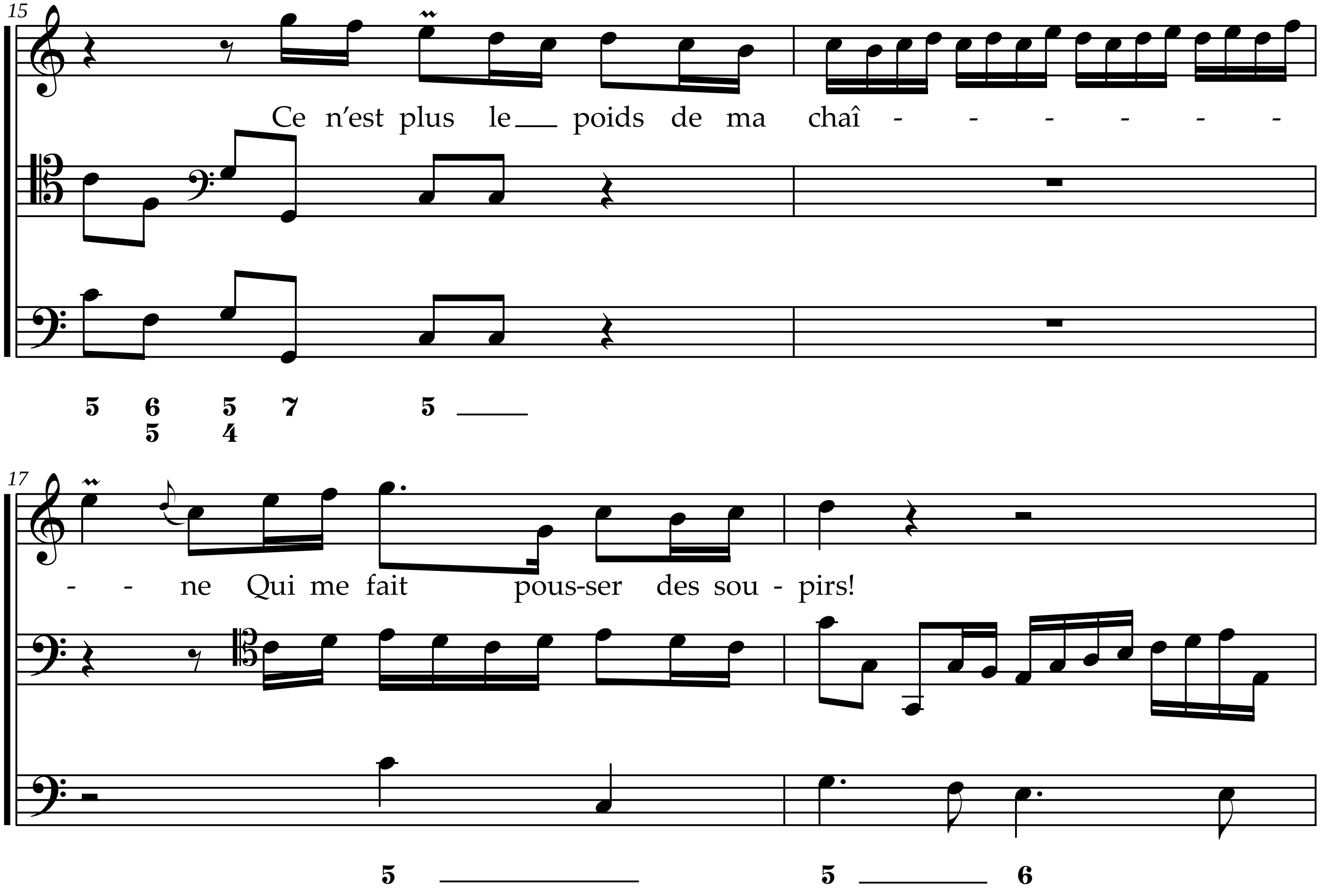
Cantate à voix seule avec accompagnement de viole et de clavecin

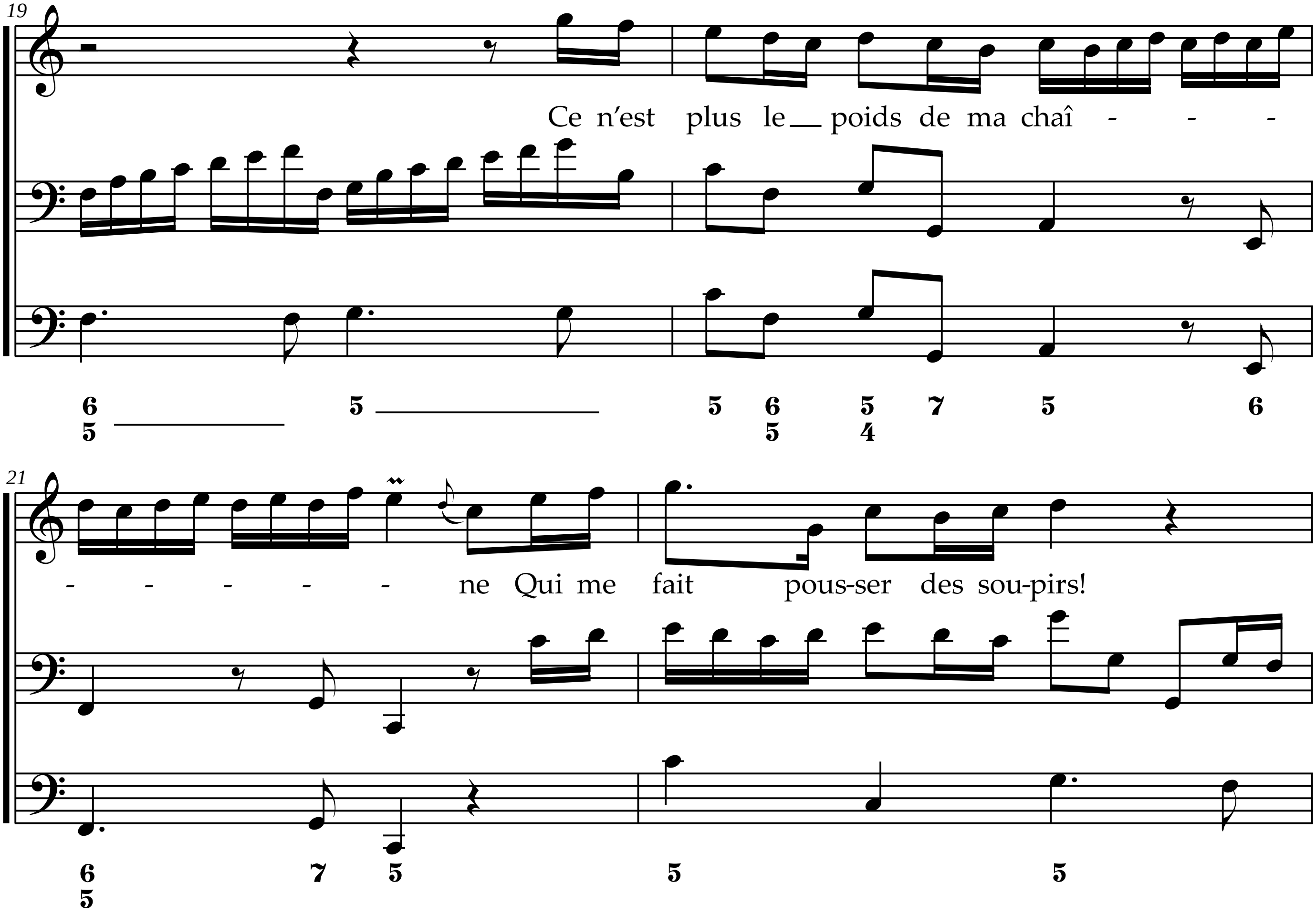
Layout optimized for digital tablets

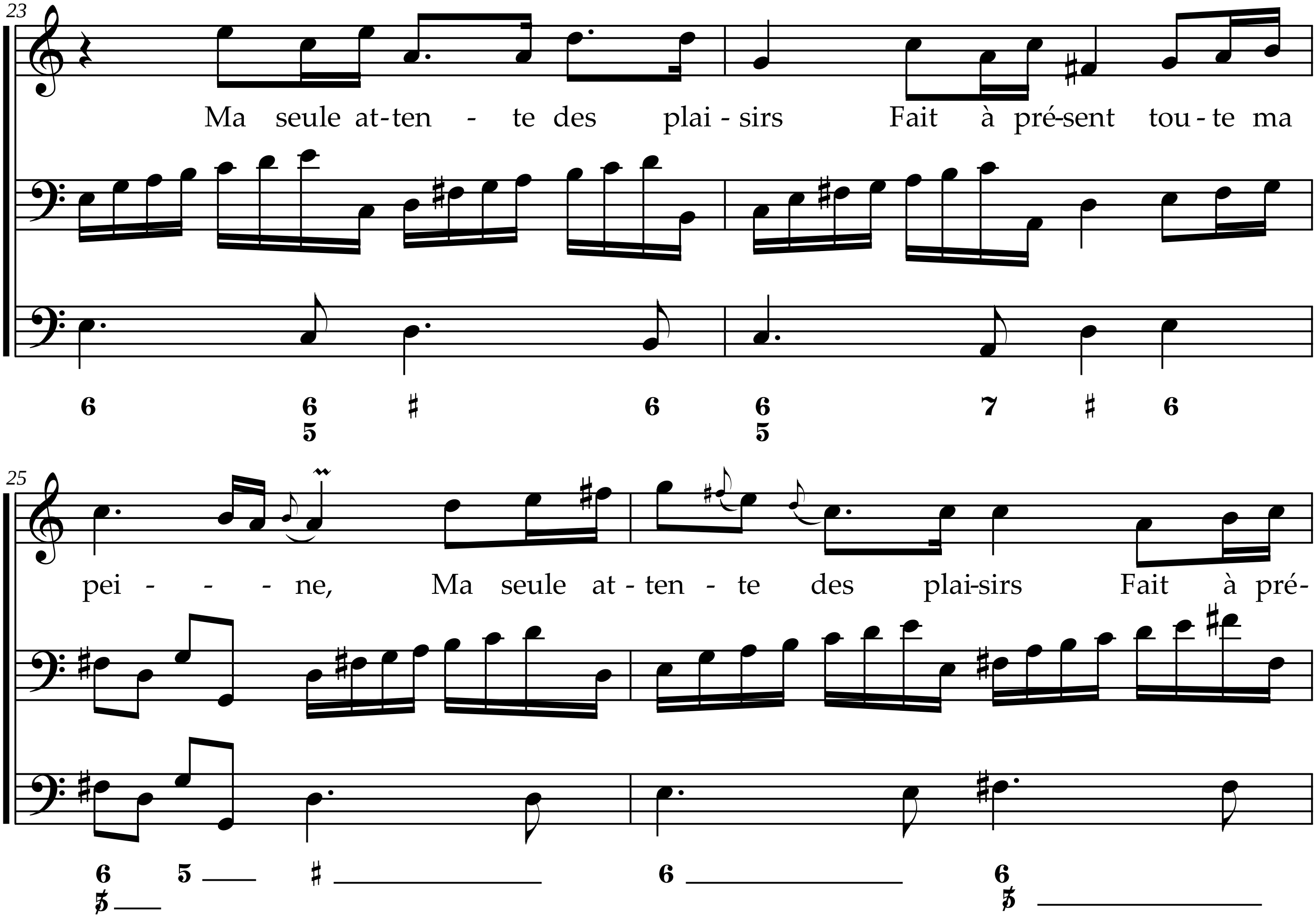
Edition numérique (DVG 2024)

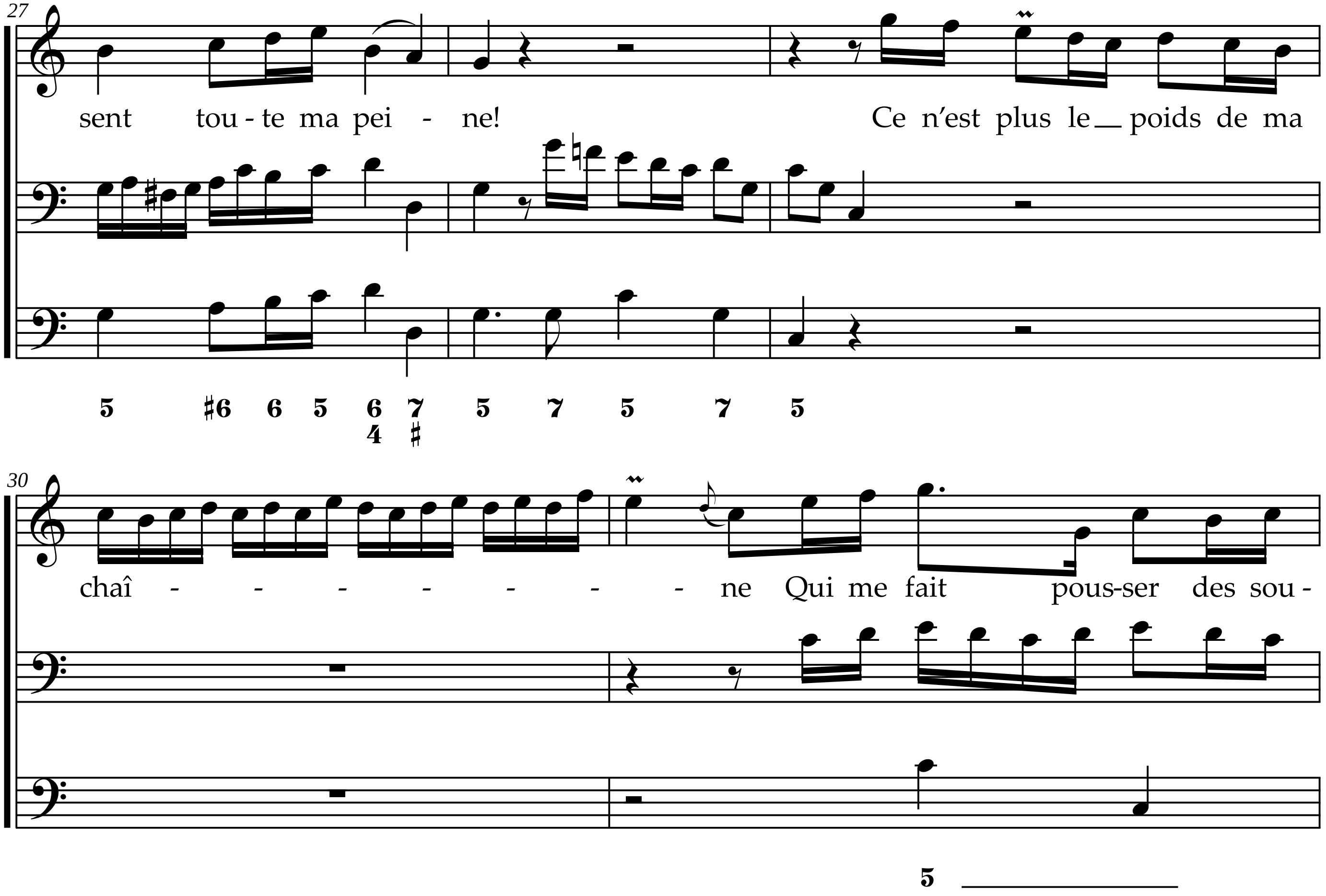

RÉCITATIF
CHANT
VIOLE ET CLAVECIN
Ces lieux bril - lent dé - jà d'u - ne vi - ve clar -
té. De-puis long-temps j'ai vu naî-tre l'au - ro-re, Le char-mant ob - jet que j'a - do-re De-
vait la pré - cé-der dans ce bois é-car - té, Mais je ne la vois point en-co - re.

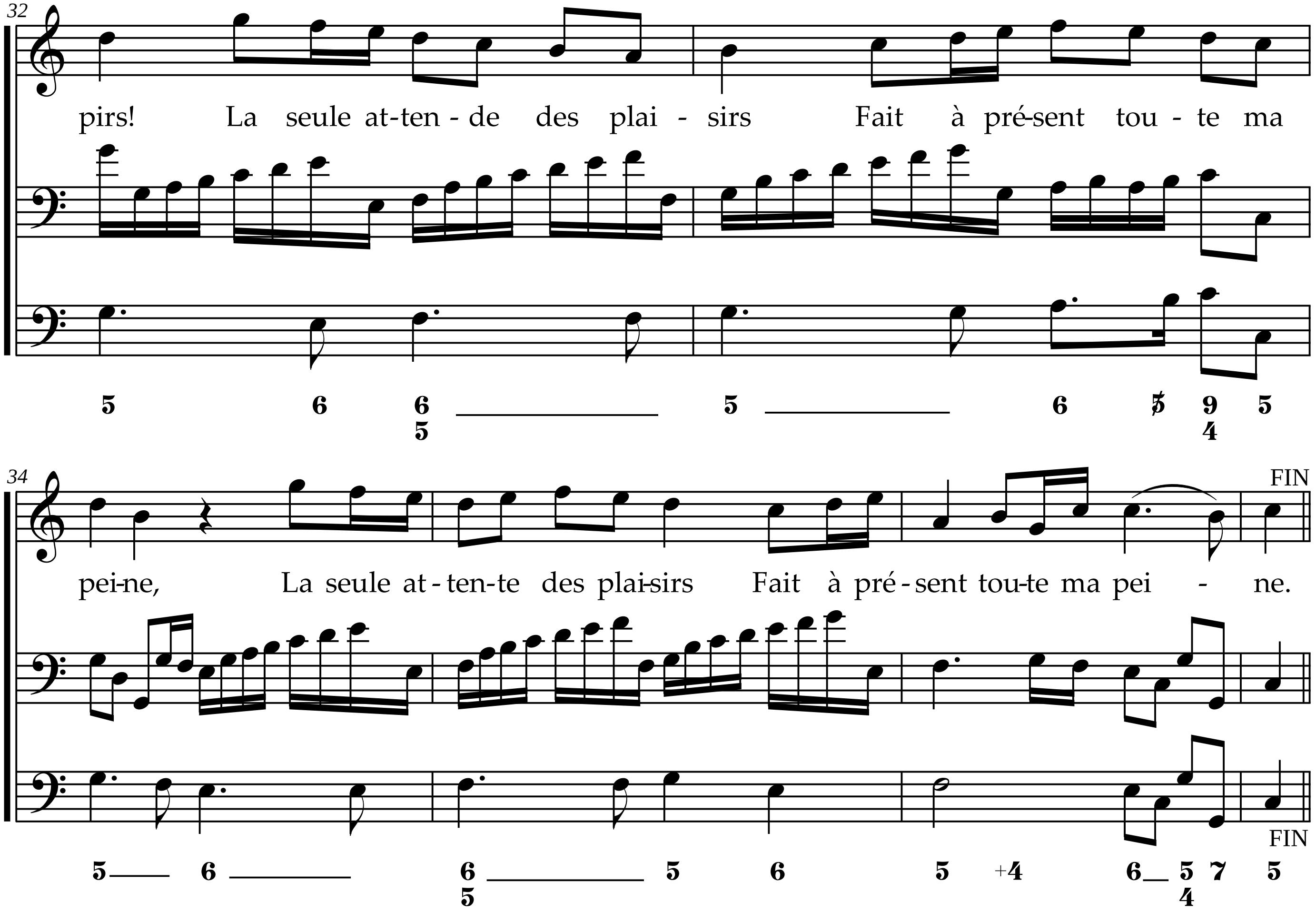

10
AIR GAI
CHANT
VIOLE
CLAVECIN
13

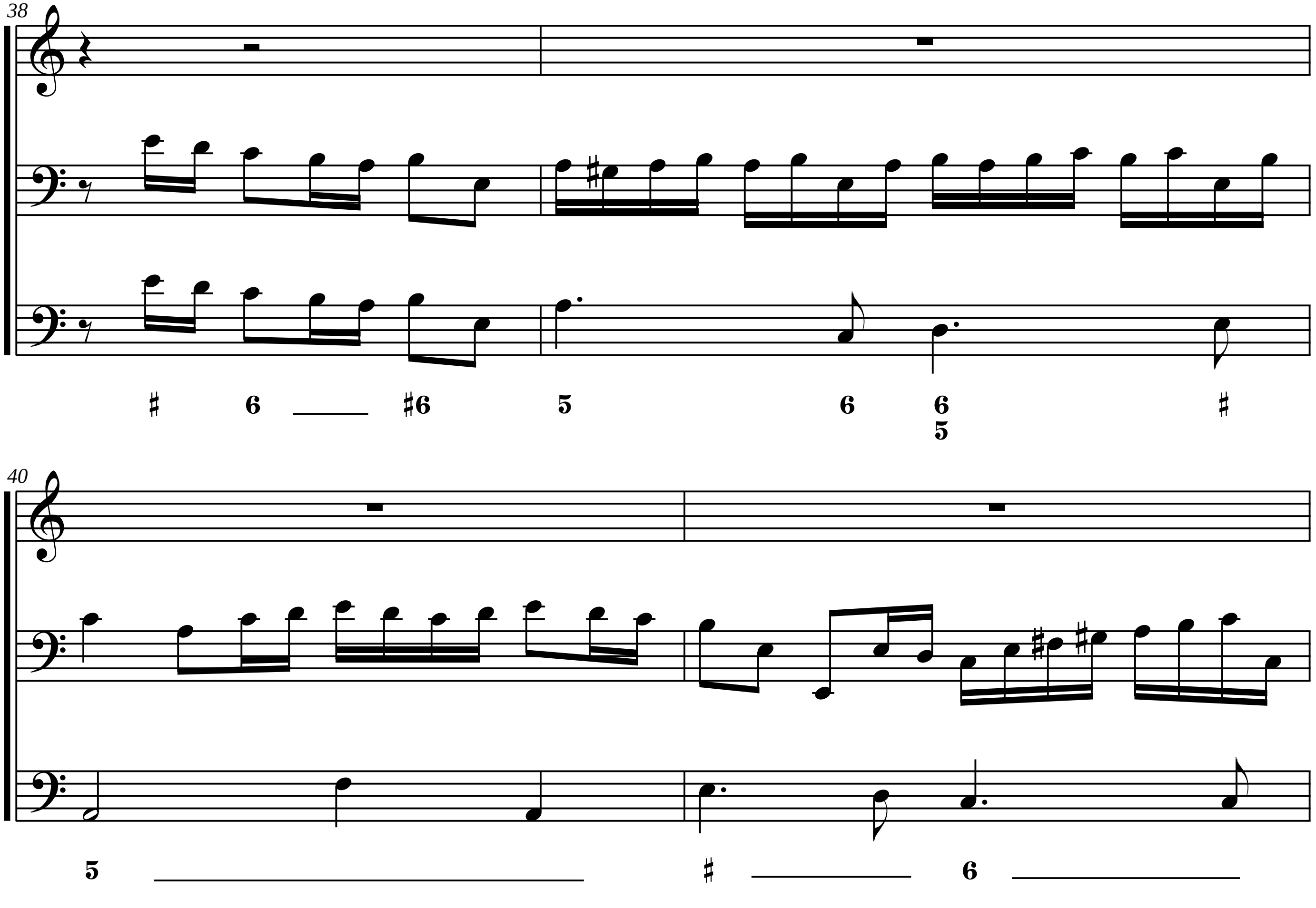

15
Ce n'est plus le poids de ma chaî - - - - - -
5 6 5 7 5
5 4
17
- - ne Qui me fait pous-ser des sou - pirs!
5 5 6

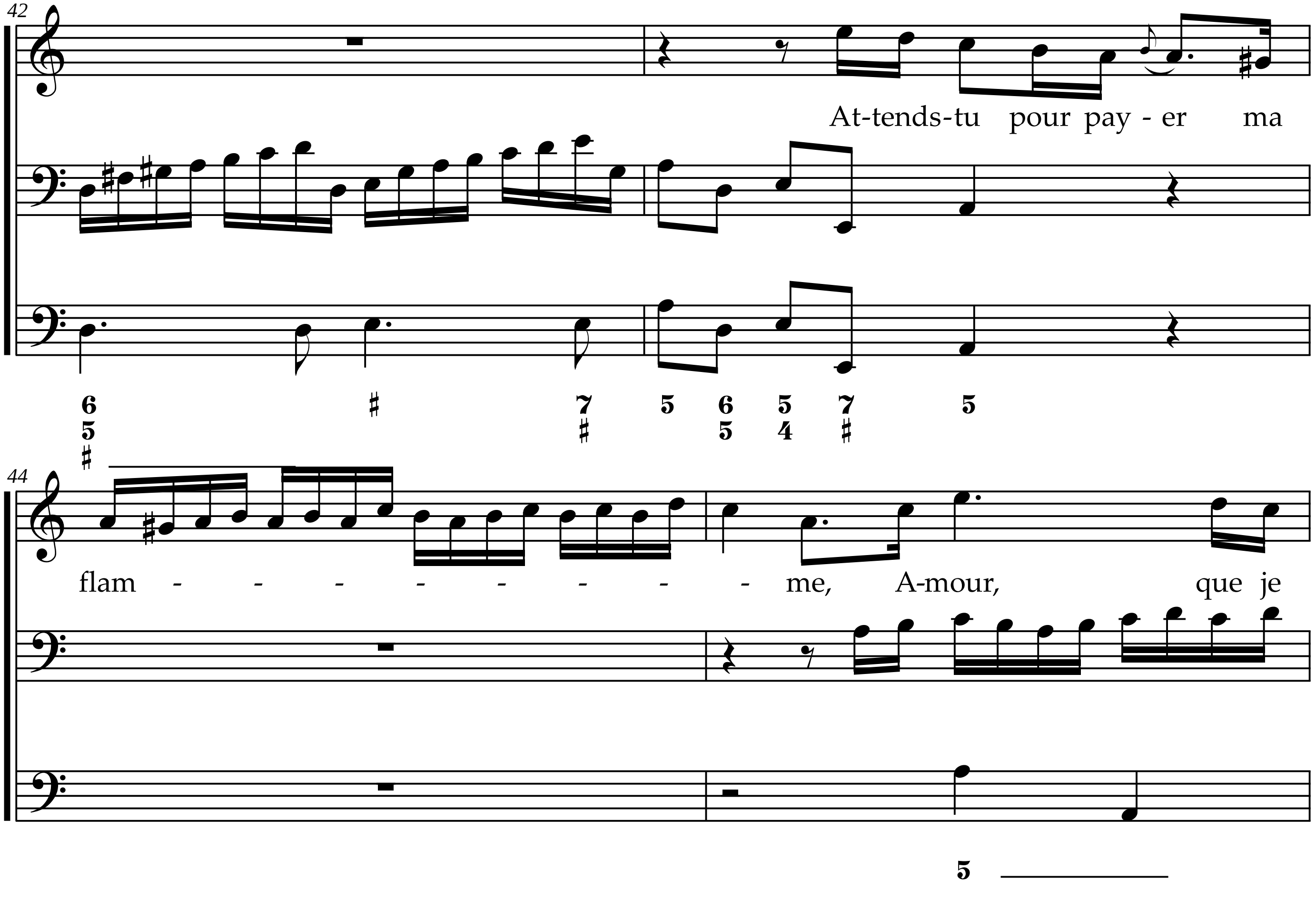

19
Ce n’est plus le poids de ma chaî - - -
21
- - - - - ne Qui me fait pous-ser des sou-pirs!

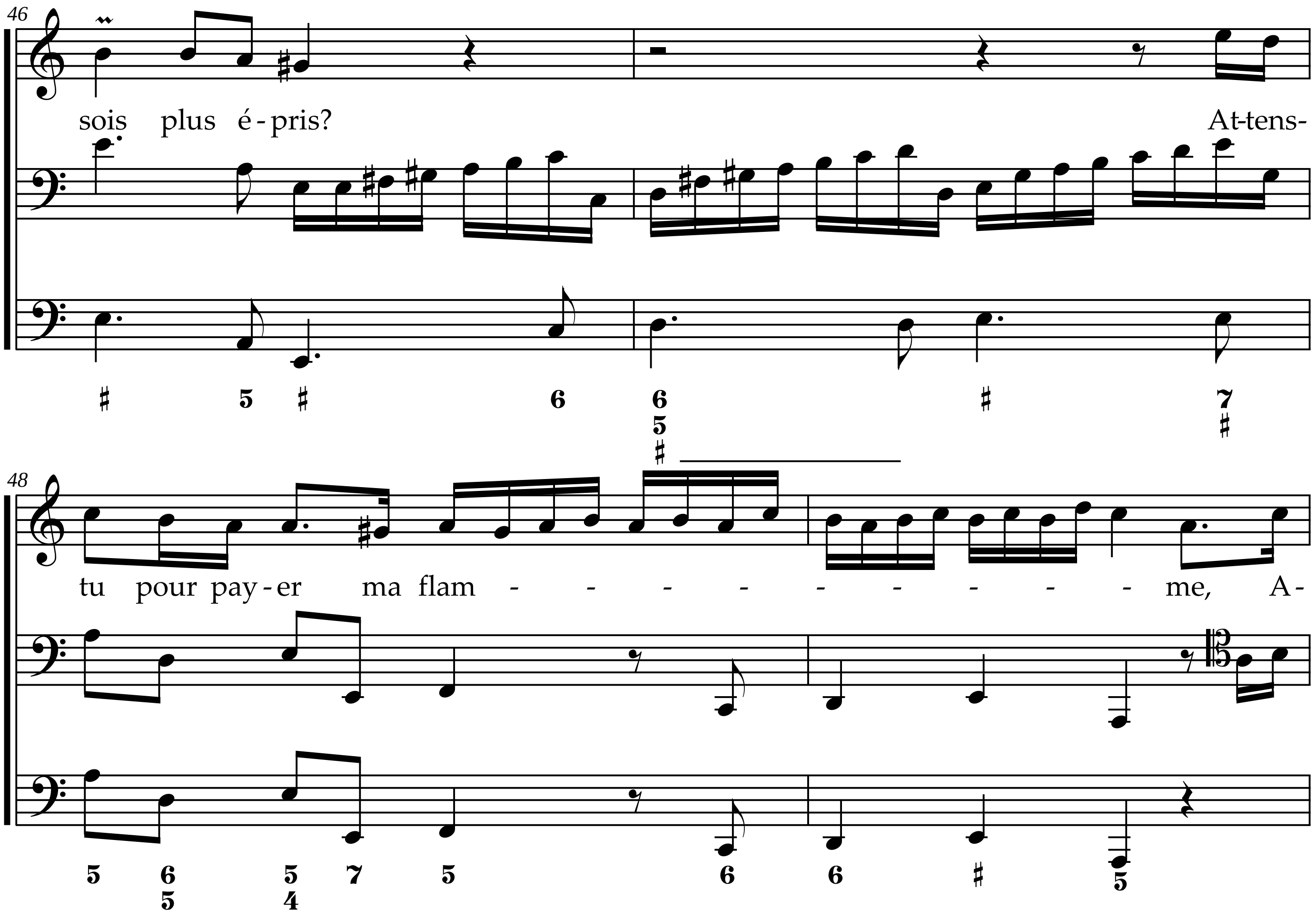

23
Ma seule at-ten - te des plai - sirs Fait à pré-sent tou - te ma
25
pei - - - ne, Ma seule at - ten - te des plai-sirs Fait à pré-

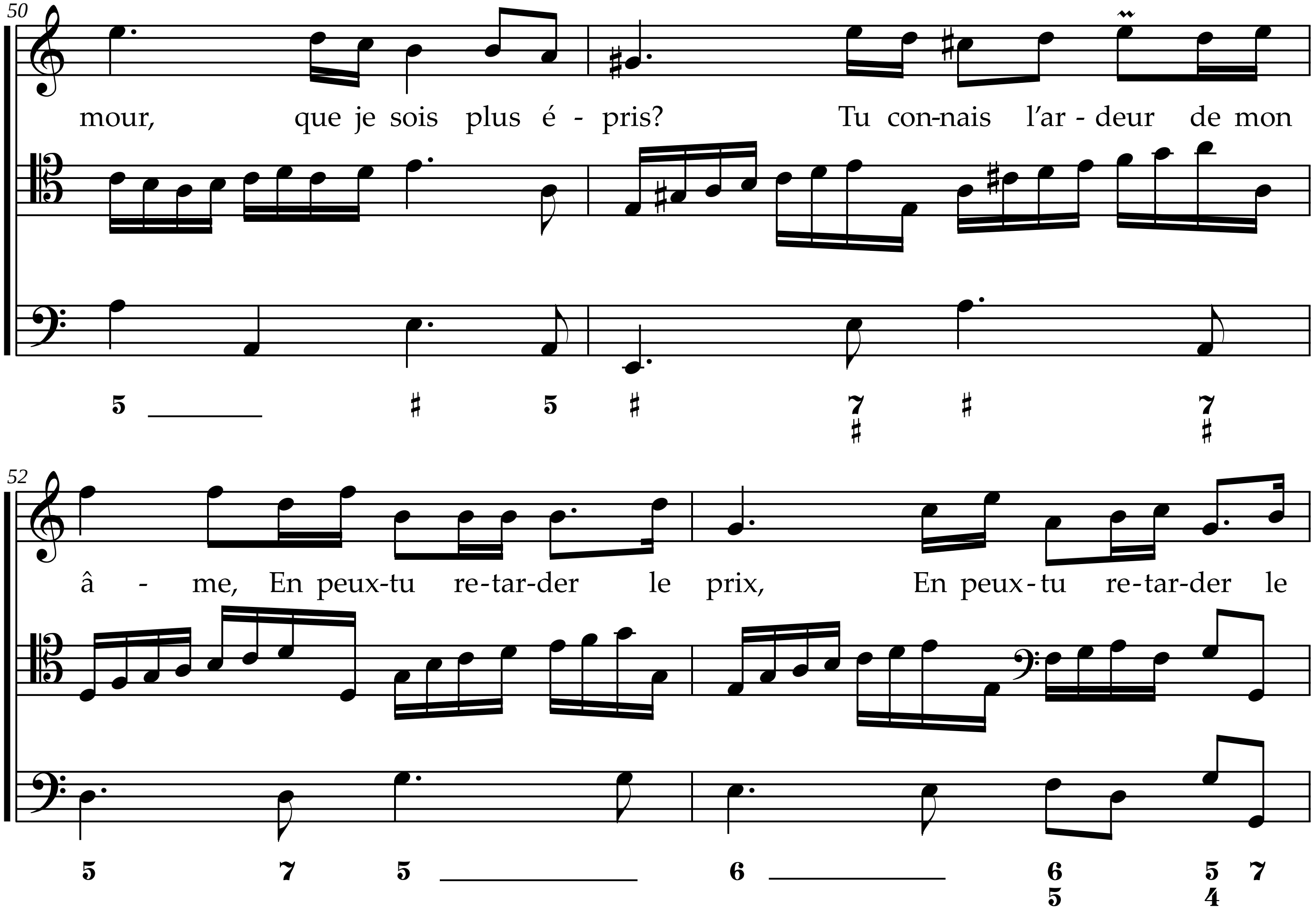

27
sent tou - te ma pei - ne! Ce n'est plus le poids de ma
5 ♯6 6 5 6 4 7 ♯ 5 7 5 7 5
30
chaî - - - - - - - ne Qui me fait pous-ser des sou -
5

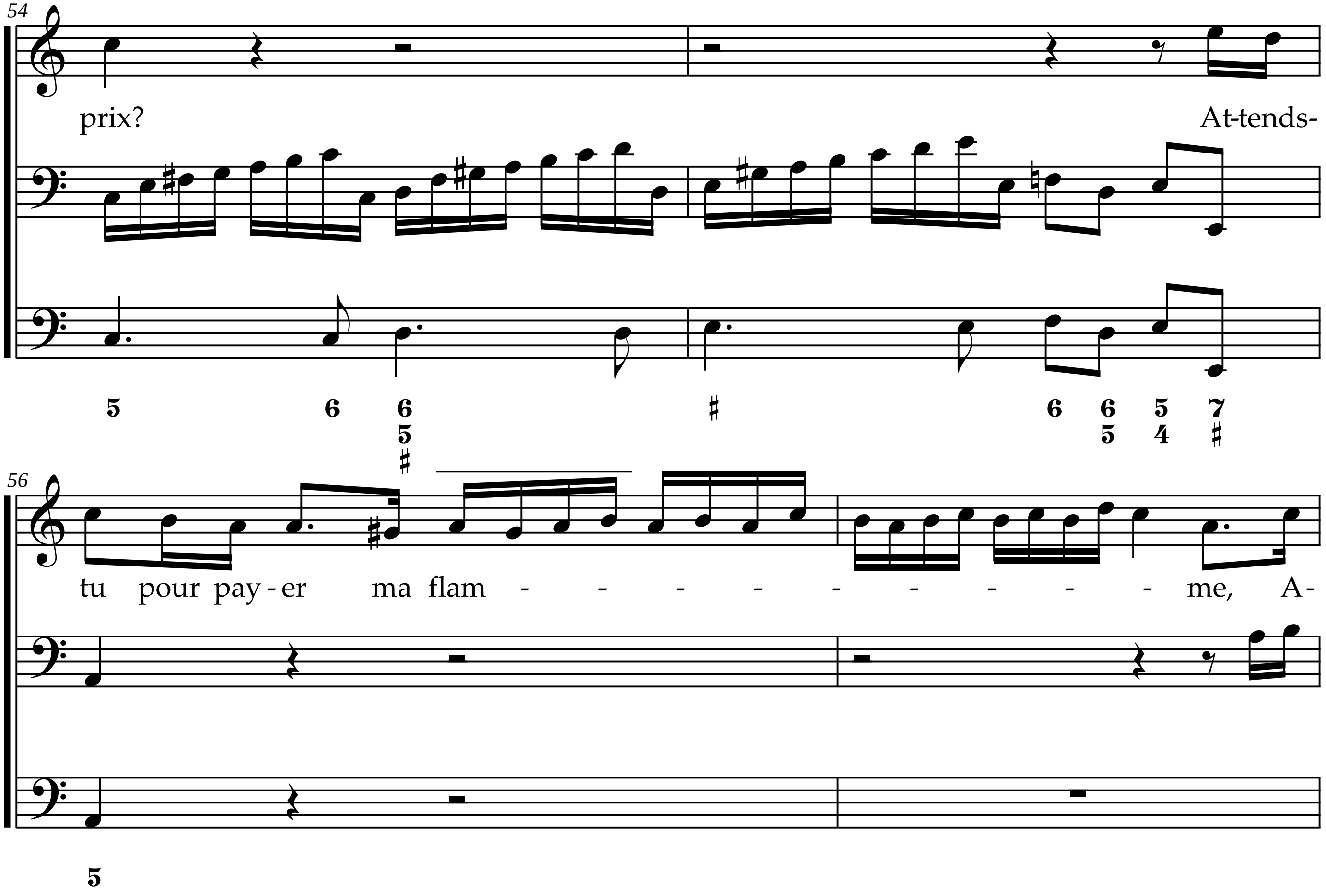

32
pirs! La seule at-ten - de des plai - sirs Fait à pré-sent tou - te ma
34
pei-ne, La seule at - ten-te des plai-sirs Fait à pré - sent tou-te ma pei - ne.
FIN
FIN

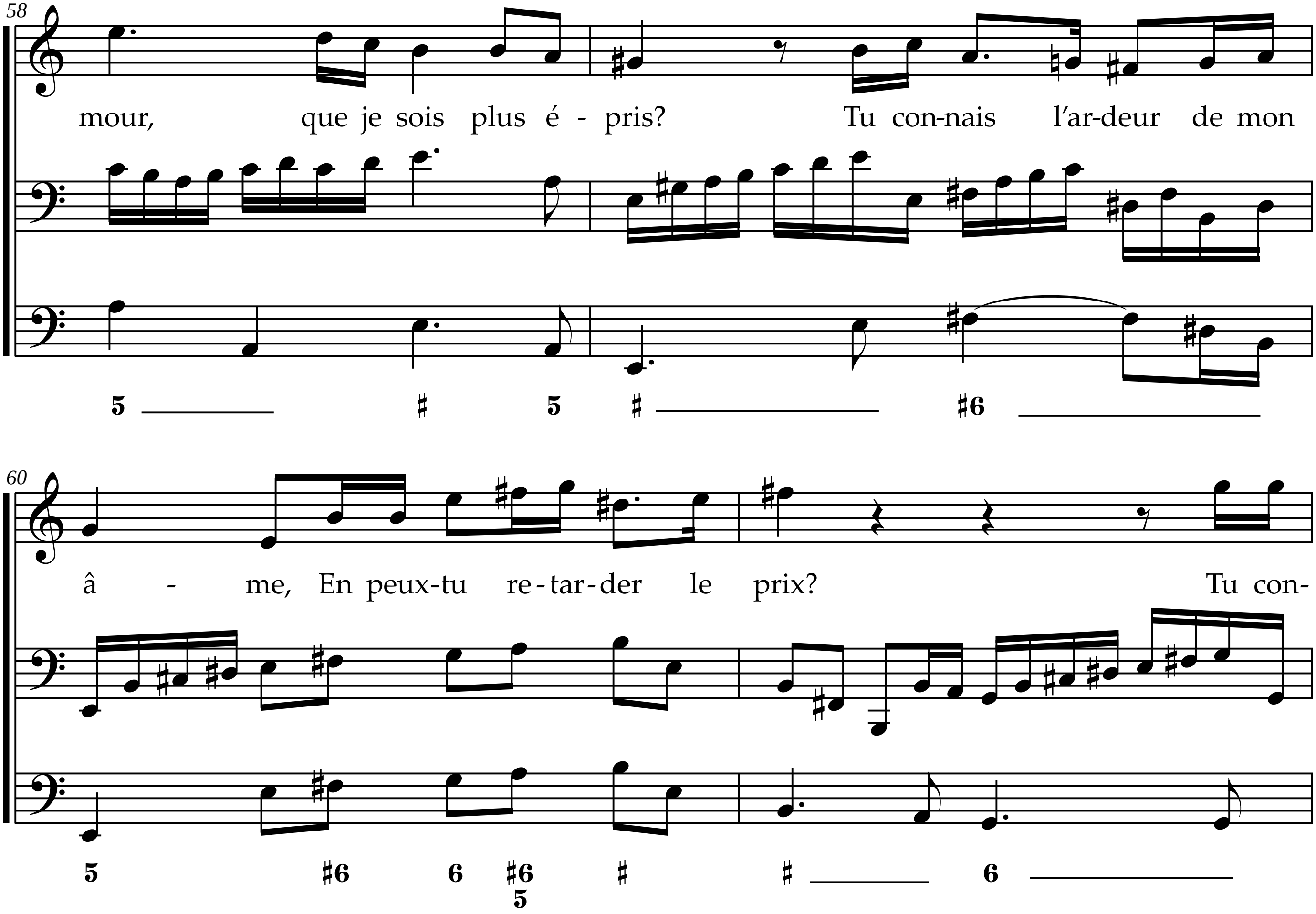

38
♯ 6 ♯6 5 6 6 ♯
5
40
5 ♯ 6

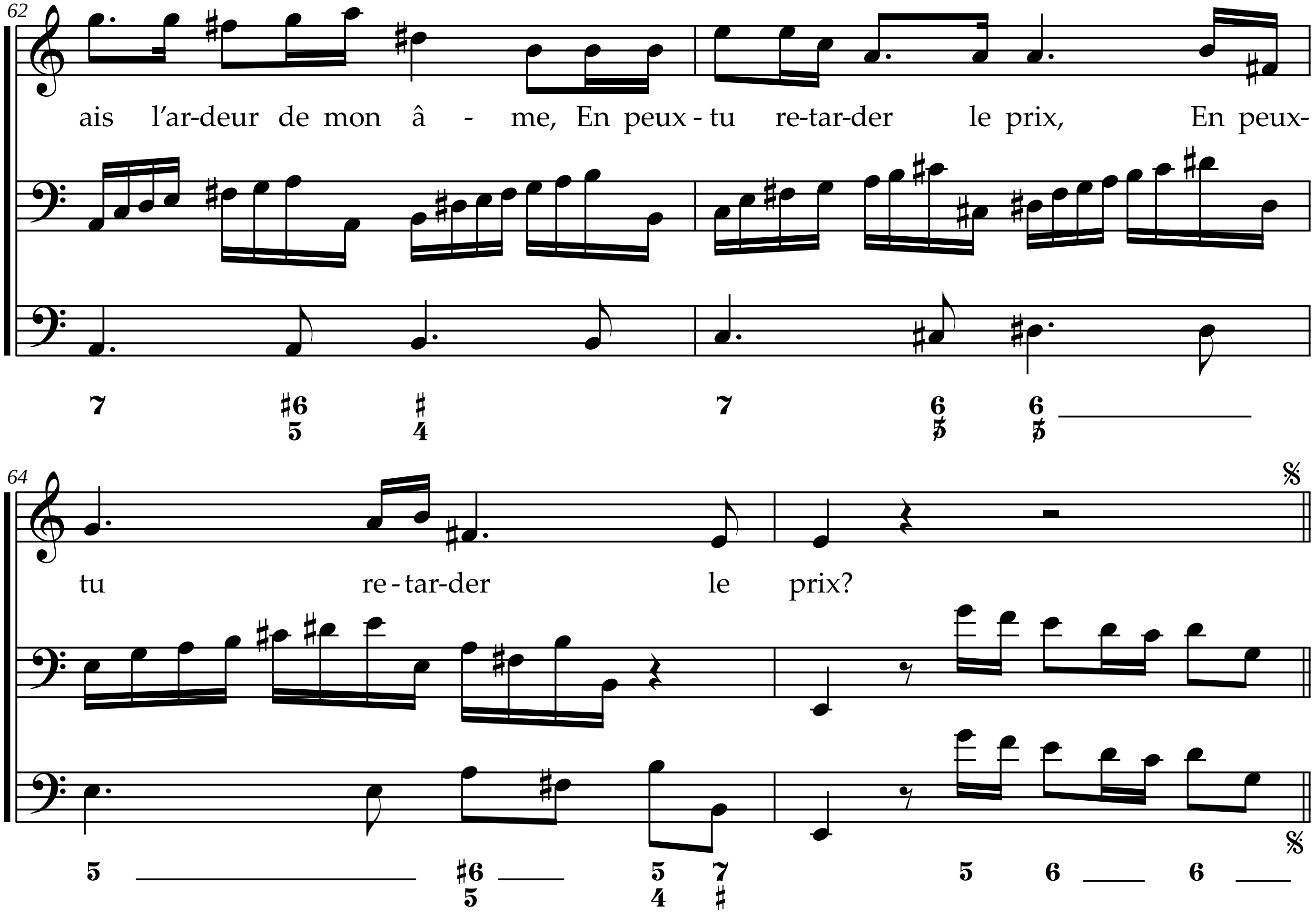

42
At-tends-tu pour pay - er ma
44
flam - - - - - - - - me, A-mour, que je

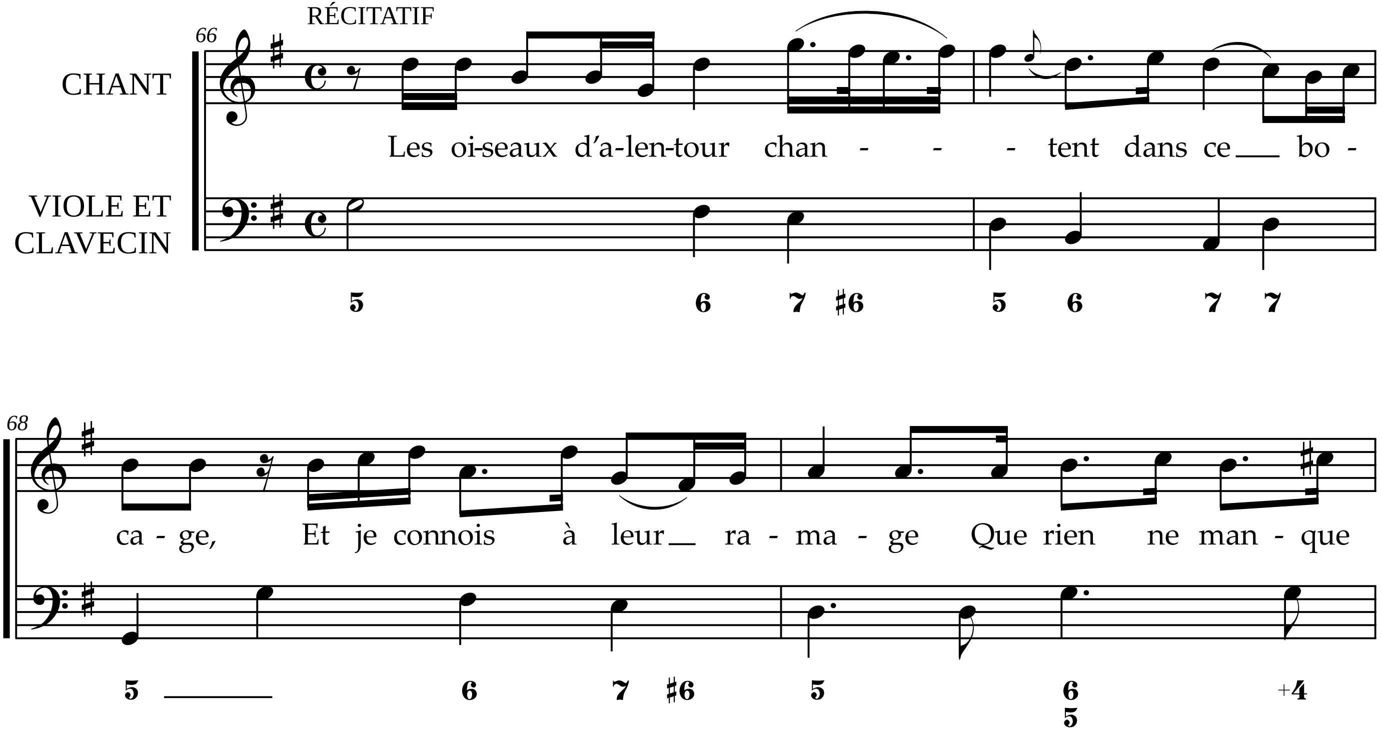

46
sois plus é - pris?
At-tens-
48
tu pour pay - er ma flam - - - - - - - - - me, A-

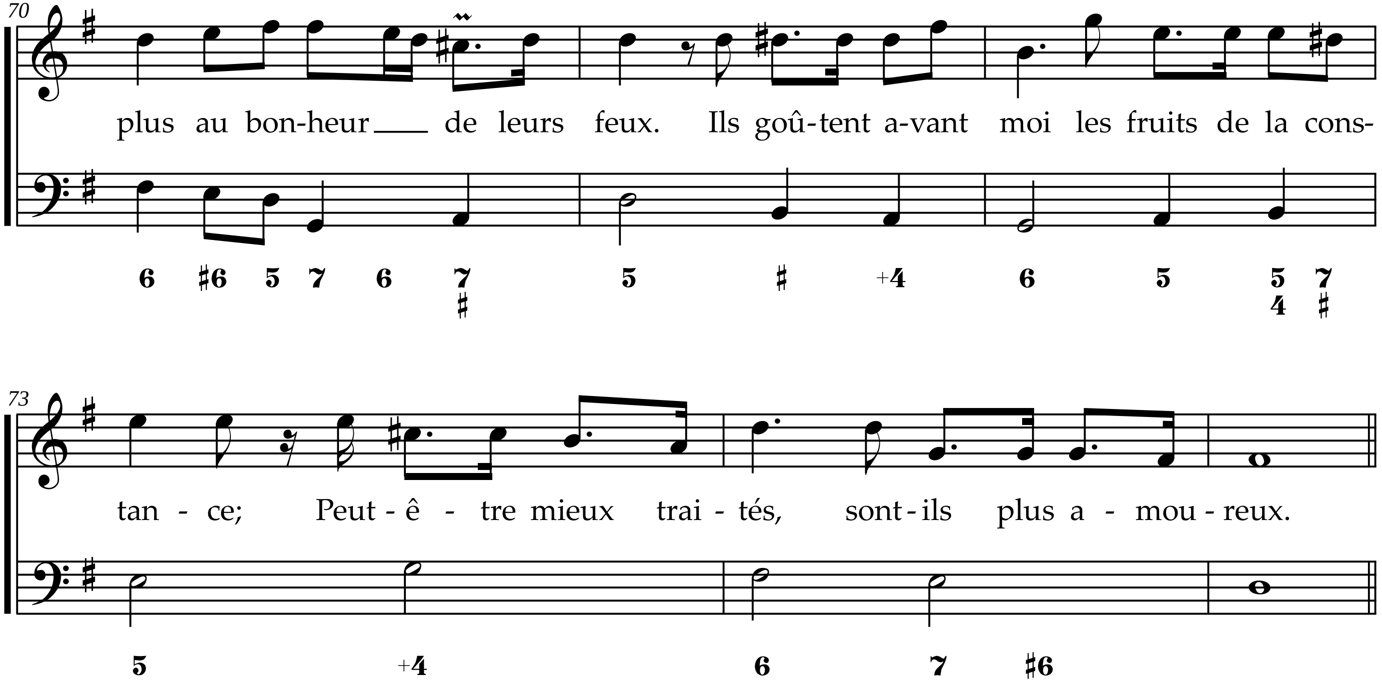

50
mour, que je sois plus é - pris? Tu con-nais l'ar - deur de mon
52
â - me, En peux-tu re-tar-der le prix, En peux-tu re-tar-der le

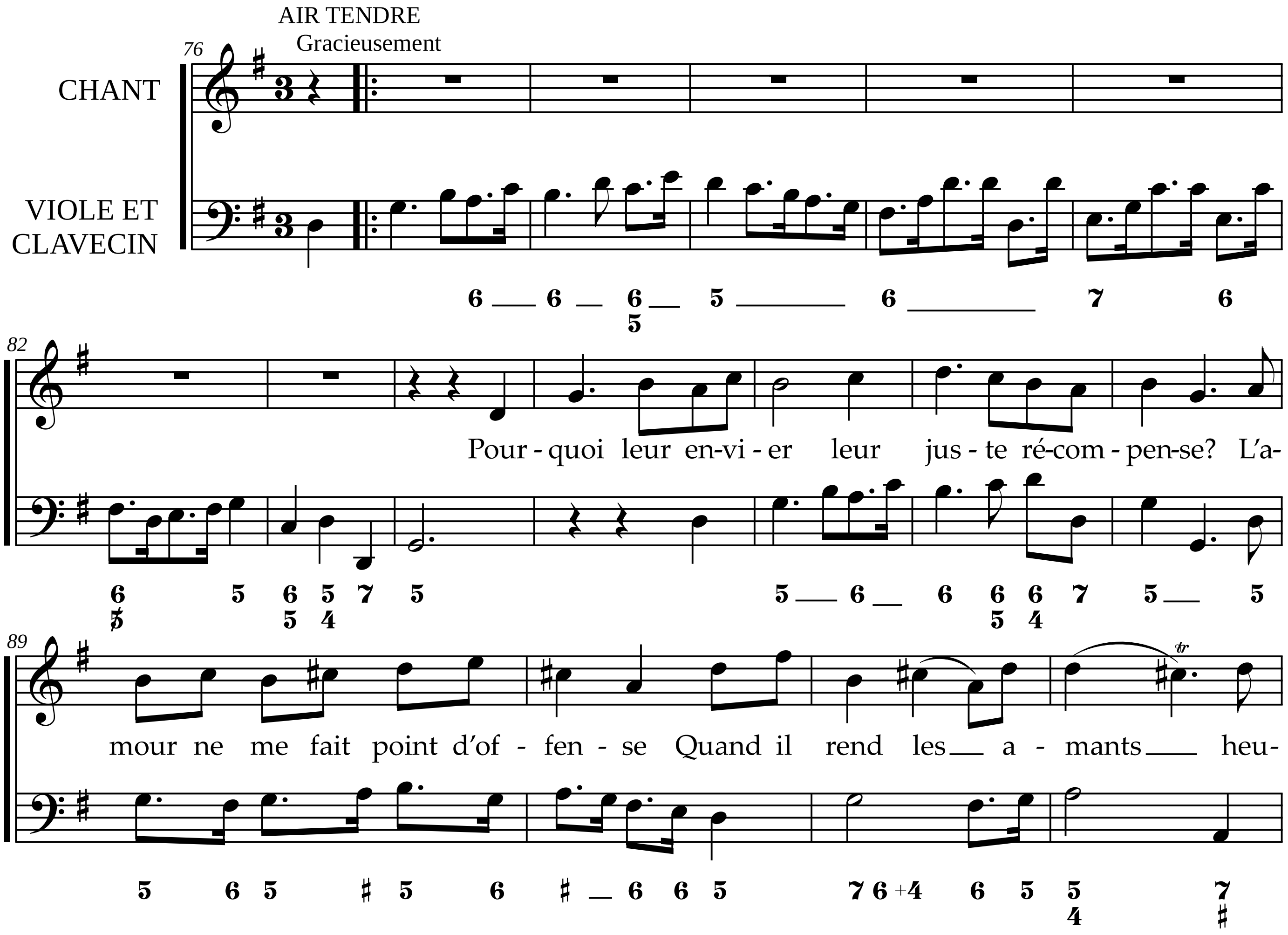

54
prix? At-tends-
56
tu pour pay - er ma flam - - - - - - - - - me, A-

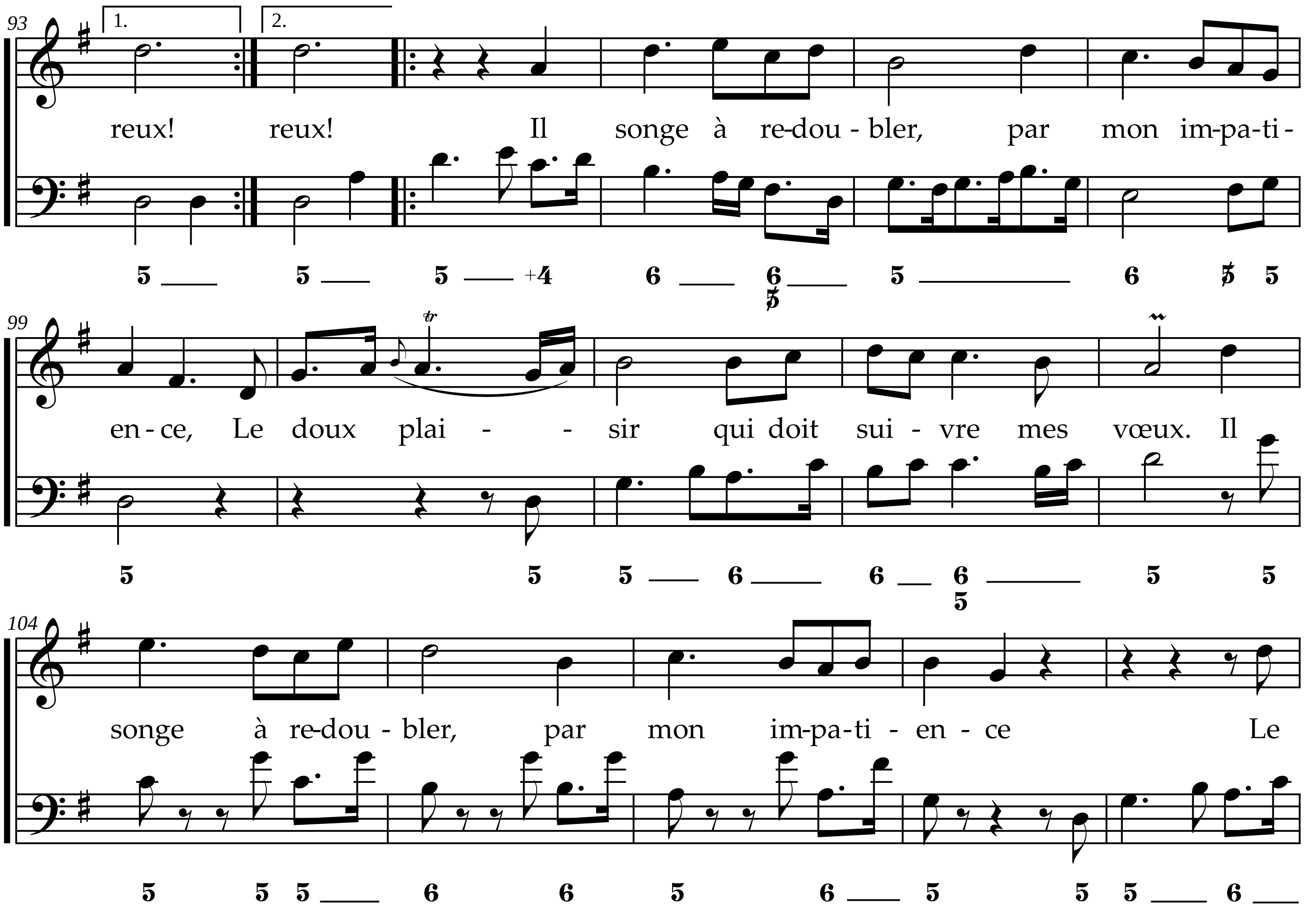

58
mour, que je sois plus é - pris? Tu con-nais l'ar-deur de mon
60
â - me, En peux-tu re-tar-der le prix? Tu con-

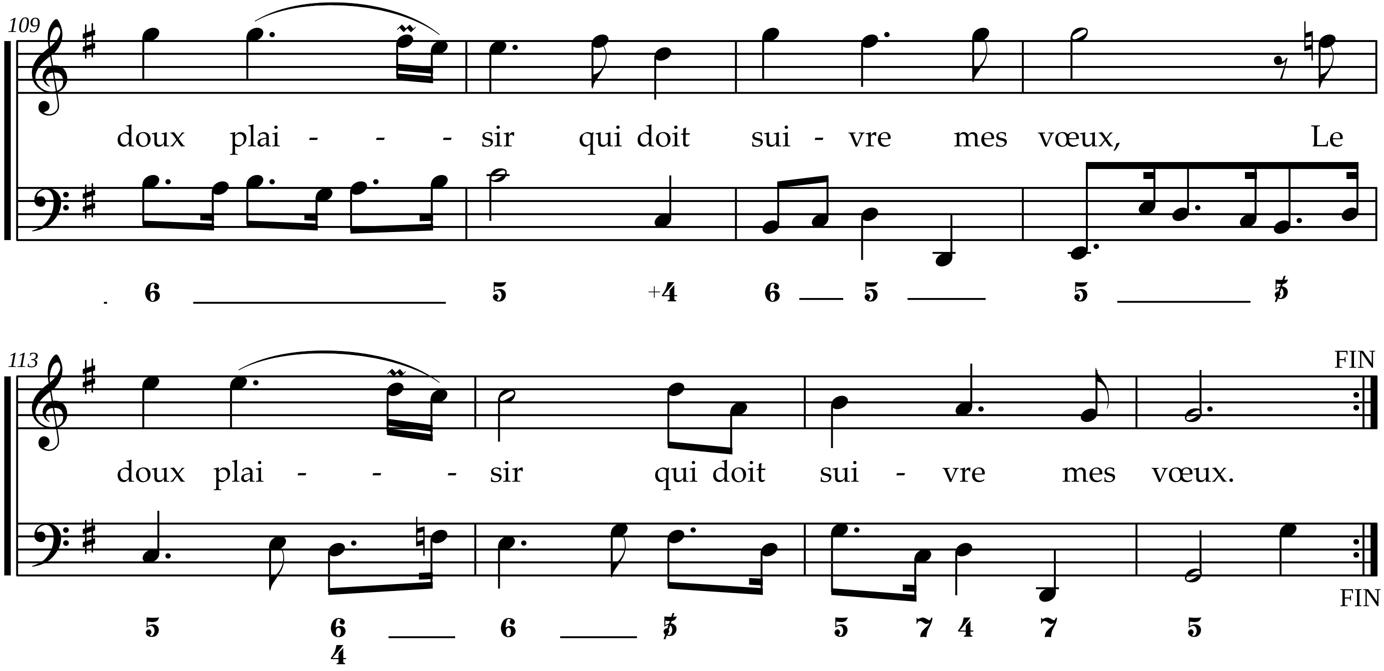

62
ais l'ar-deur de mon â - me, En peux - tu re-tar-der le prix, En peux-
64
tu re - tar-der le prix?

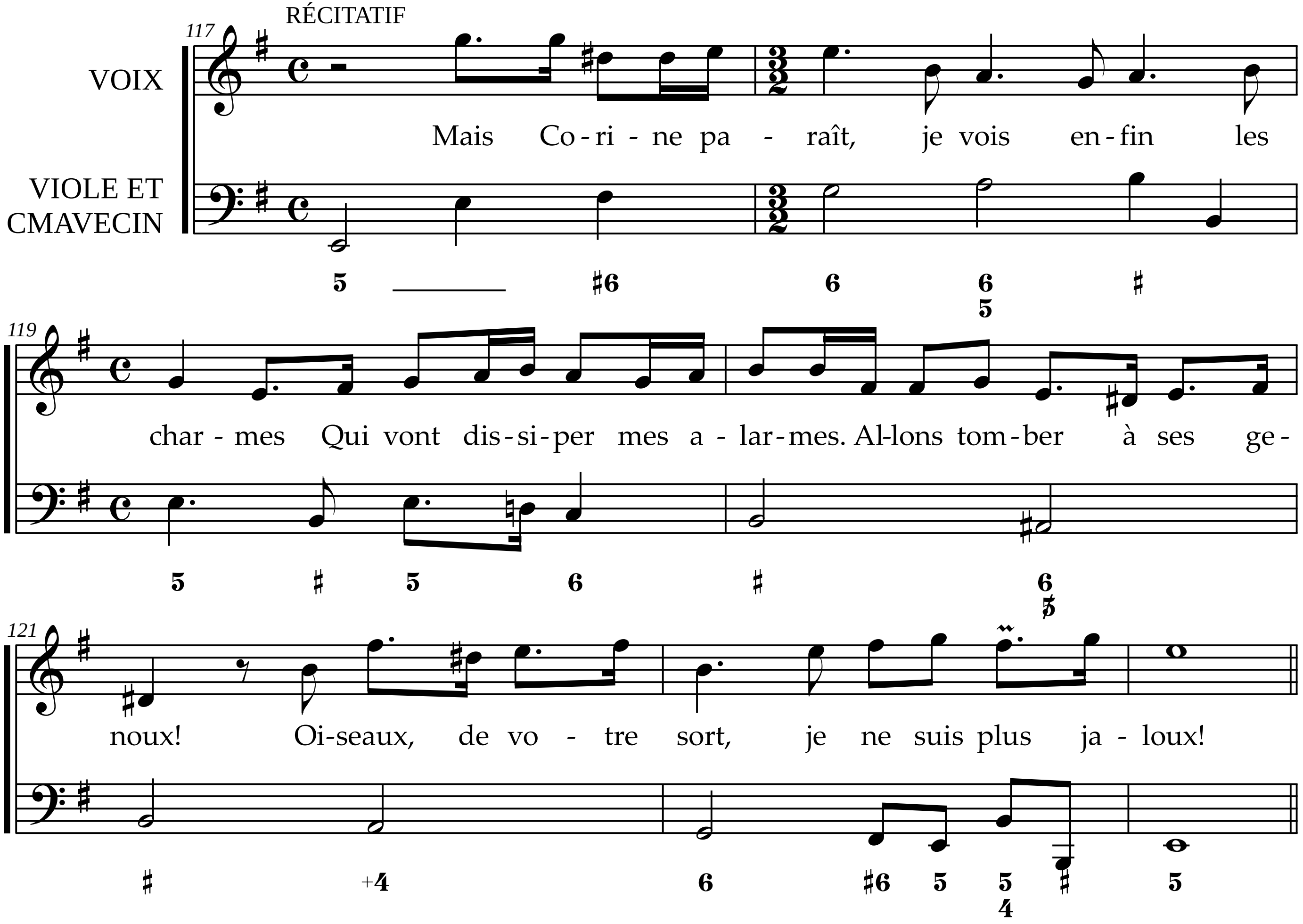

RÉCITATIF
CHANT
VIOLE ET CLAVECIN
Les oi-seaux d'a-len-tour chan - - - tent dans ce bo -
ca - ge, Et je connois à leur ra - ma - ge Que rien ne man - que

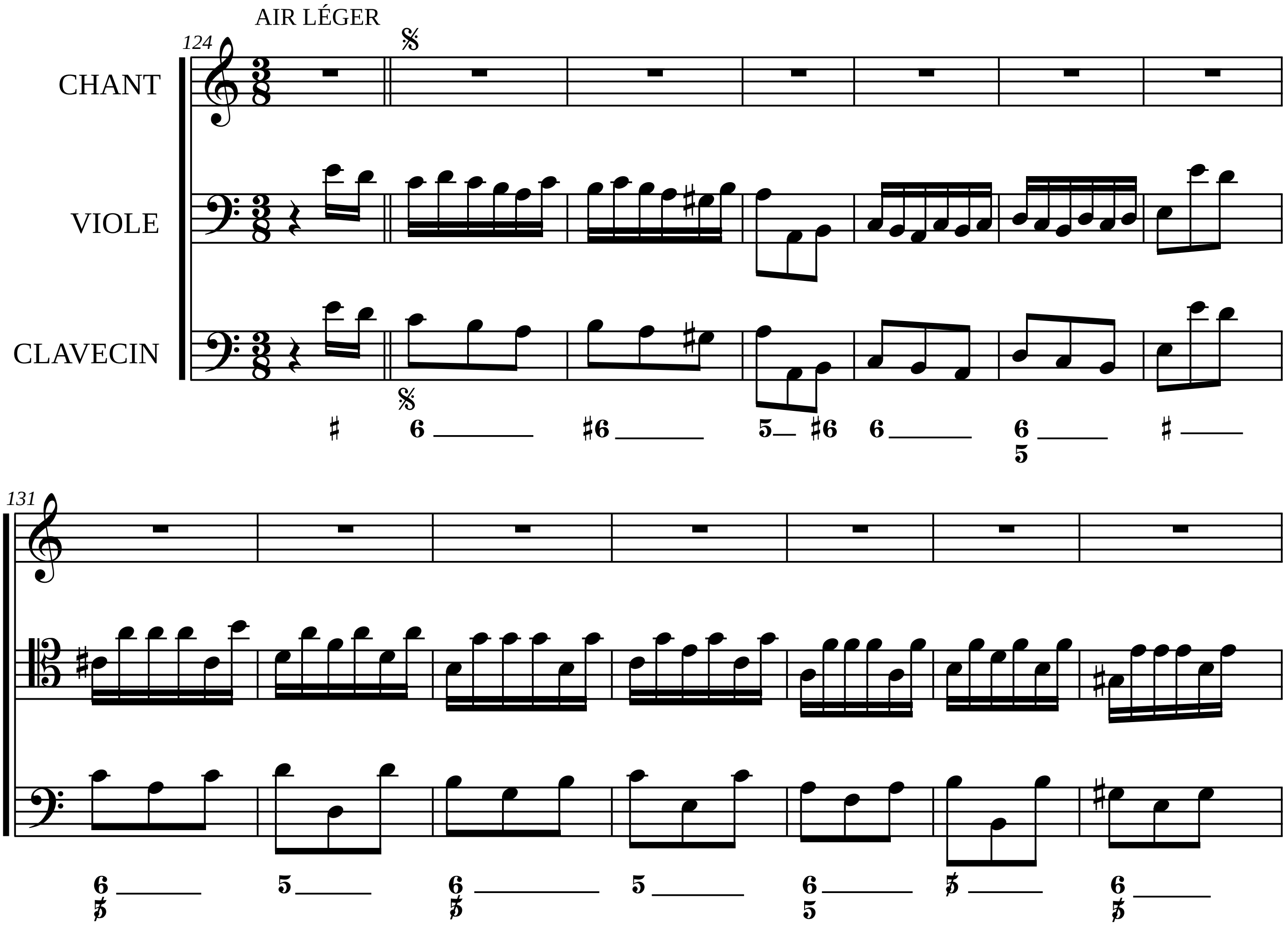

70
plus au bon-heur de leurs feux. Ils goû-tent a-vant moi les fruits de la cons-
6 ♯6 5 7 6 7 ♯ 5 ♯ +4 6 5 5 4 7 ♯
73
tan - ce; Peut - ê - tre mieux trai - tés, sont - ils plus a - mou - reux.
5 +4 6 7 ♯6

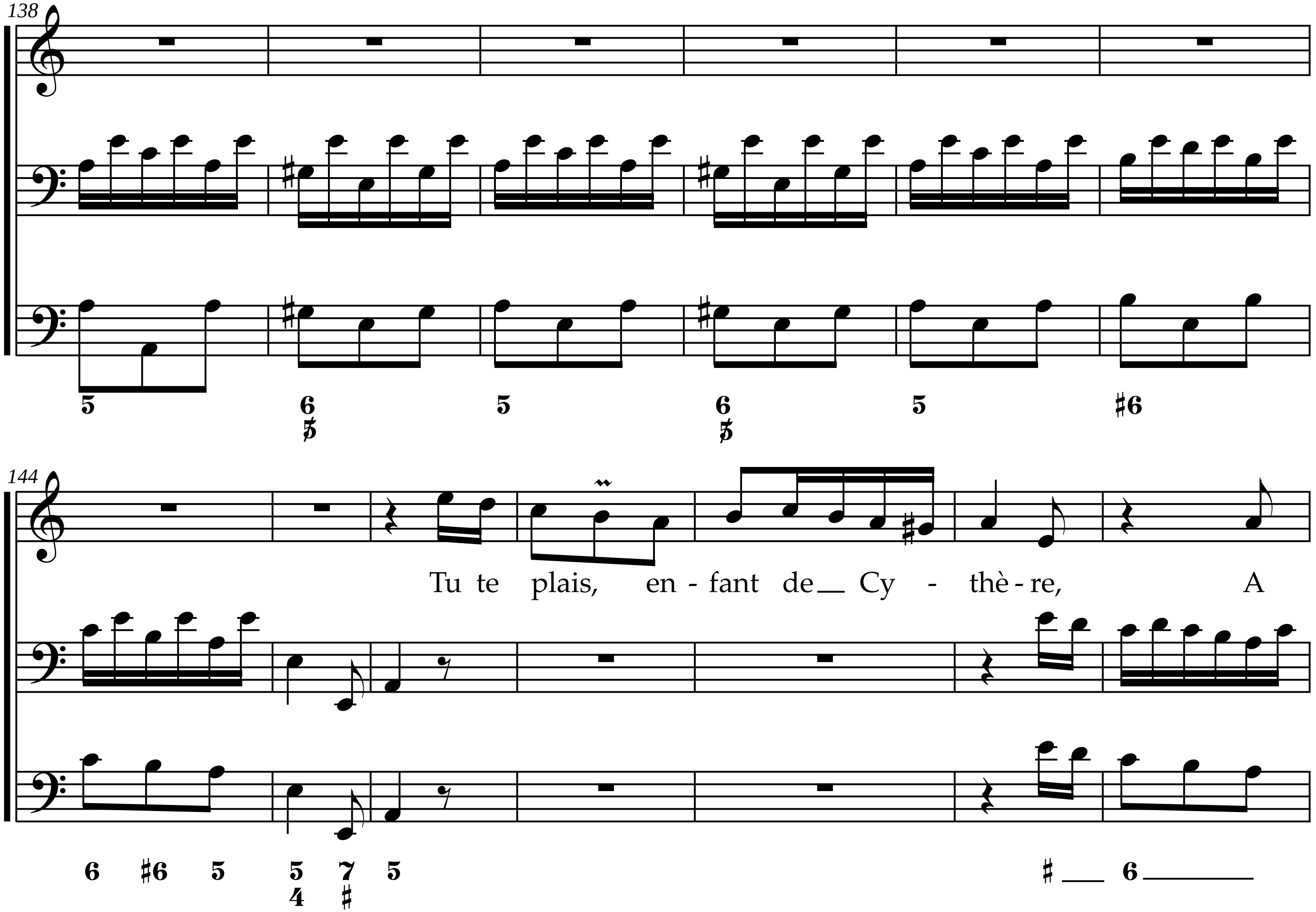

AIR TENDRE
Gracieusement
CHANT
VIOLE ET CLAVECIN
Pour - quoi leur en-vi - er leur jus - te ré-com - pen-se? L'a-
mour ne me fait point d'of - fen - se Quand il rend les a - mants heu-

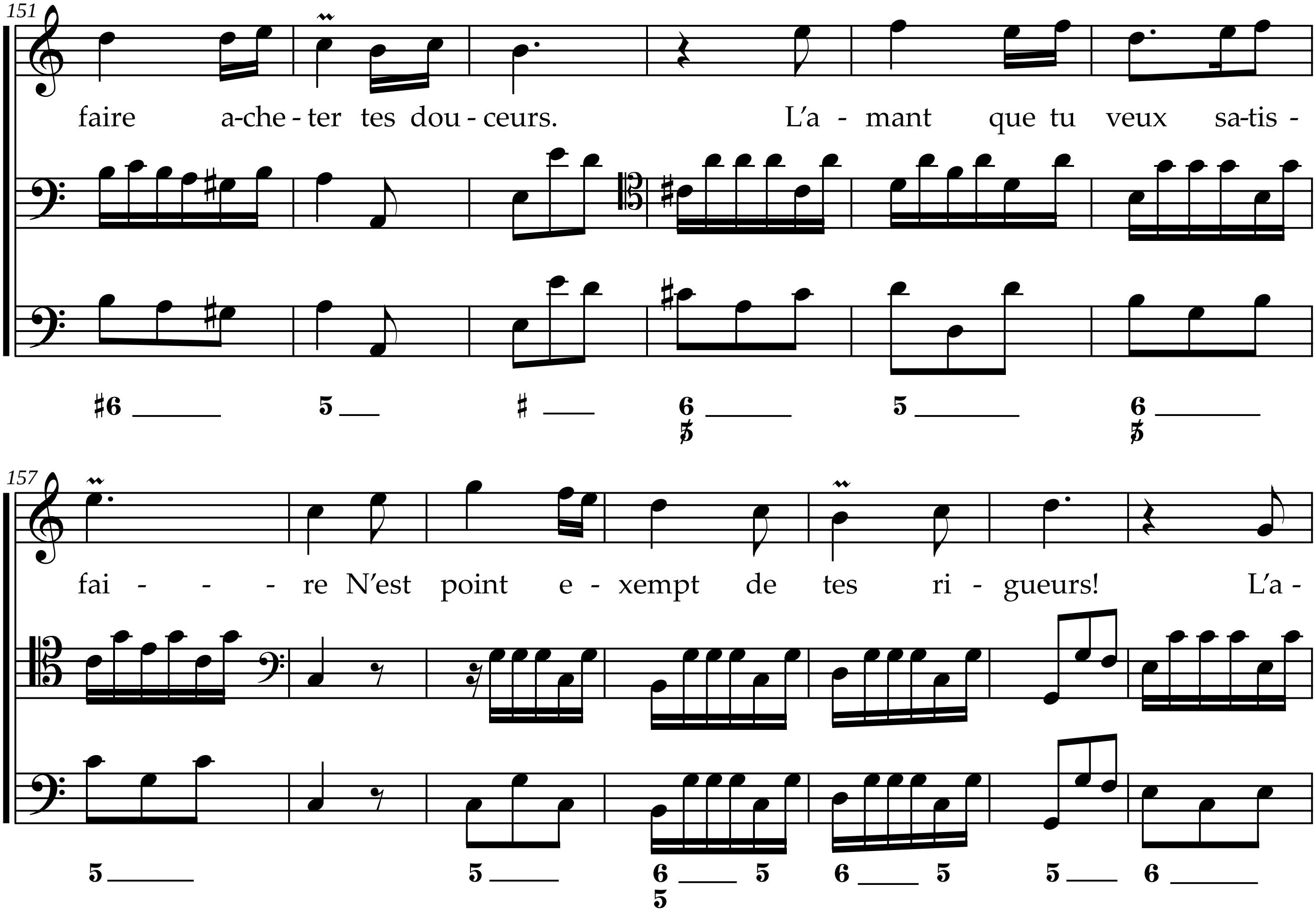

93
1.
2.
reux! reux! Il songe à re-dou - bler, par mon im-pa-ti -
99
en - ce, Le doux plai - - sir qui doit sui - vre mes vœux. Il
104
songe à re-dou - bler, par mon im-pa-ti - en - ce Le

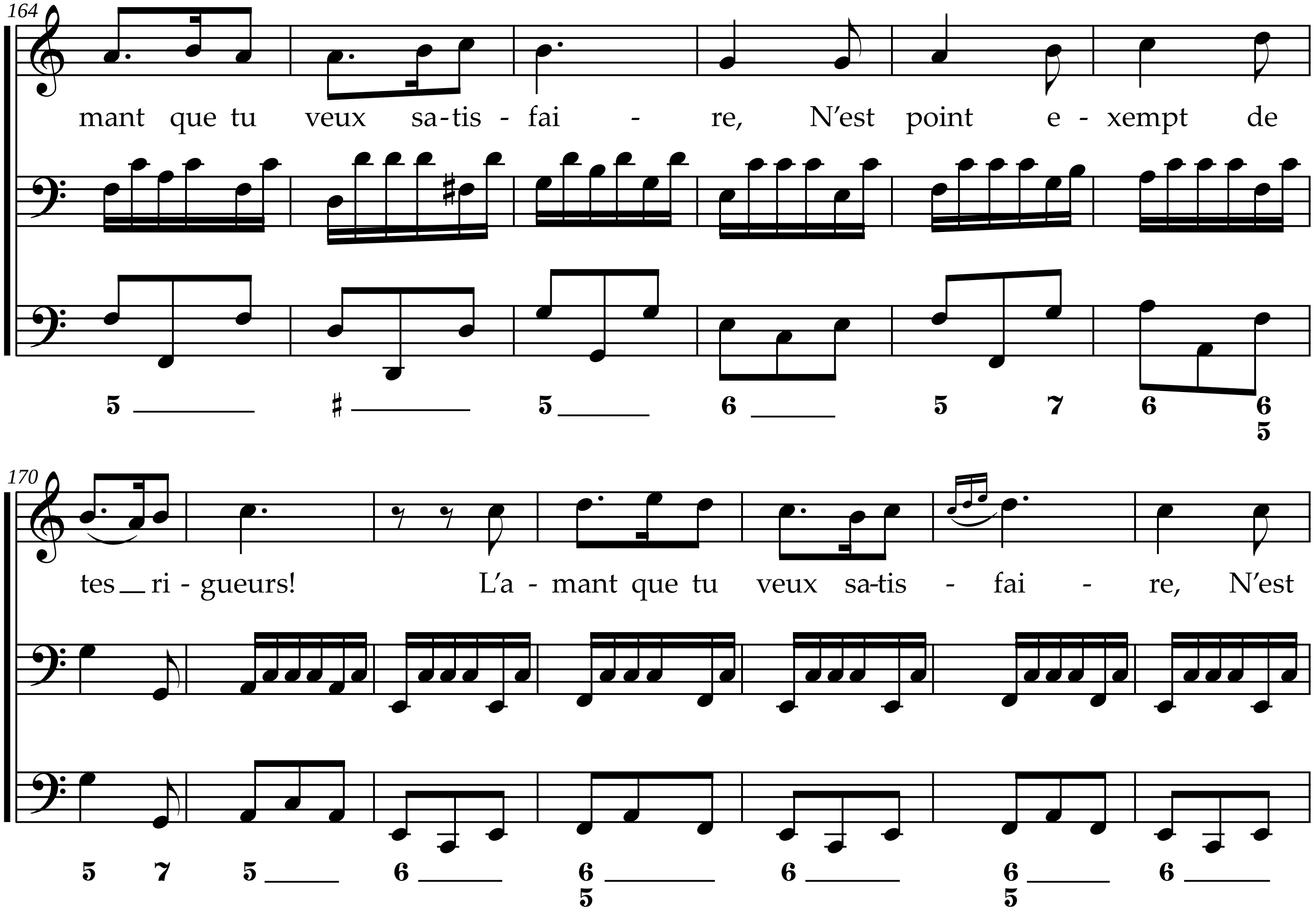

109
doux plai - - - sir qui doit sui - vre mes vœux, Le
113
FIN
doux plai - - - sir qui doit sui - vre mes vœux.
FIN

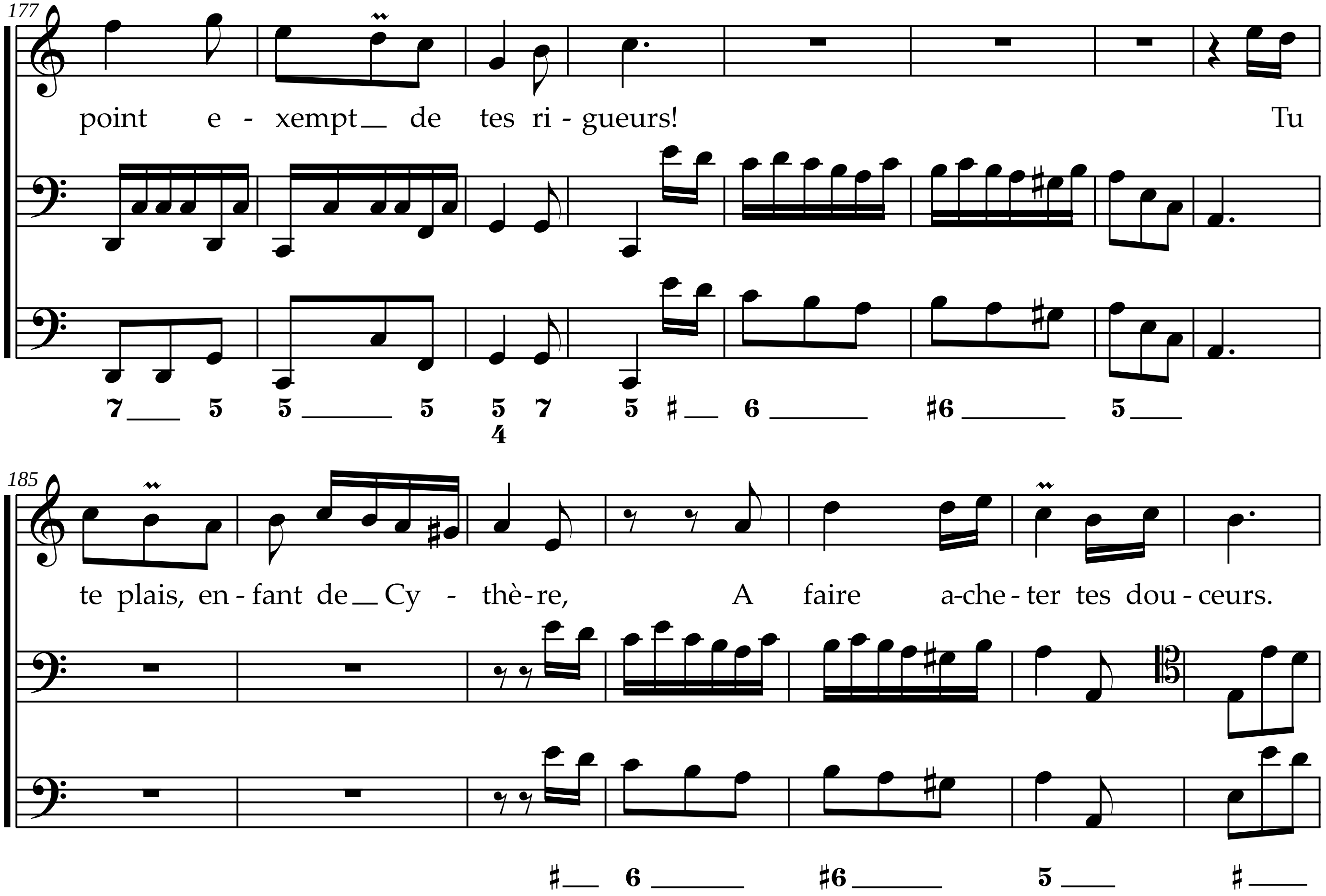

RÉCITATIF
117
VOIX
VIOLE ET CMAVECIN
Mais Co-ri-ne pa-raît, je vois en-fin les
119
char-mes Qui vont dis-si-per mes a-lar-mes. Al-lons tom-ber à ses ge-
121
noux! Oi-seaux, de vo-tre sort, je ne suis plus ja-loux!

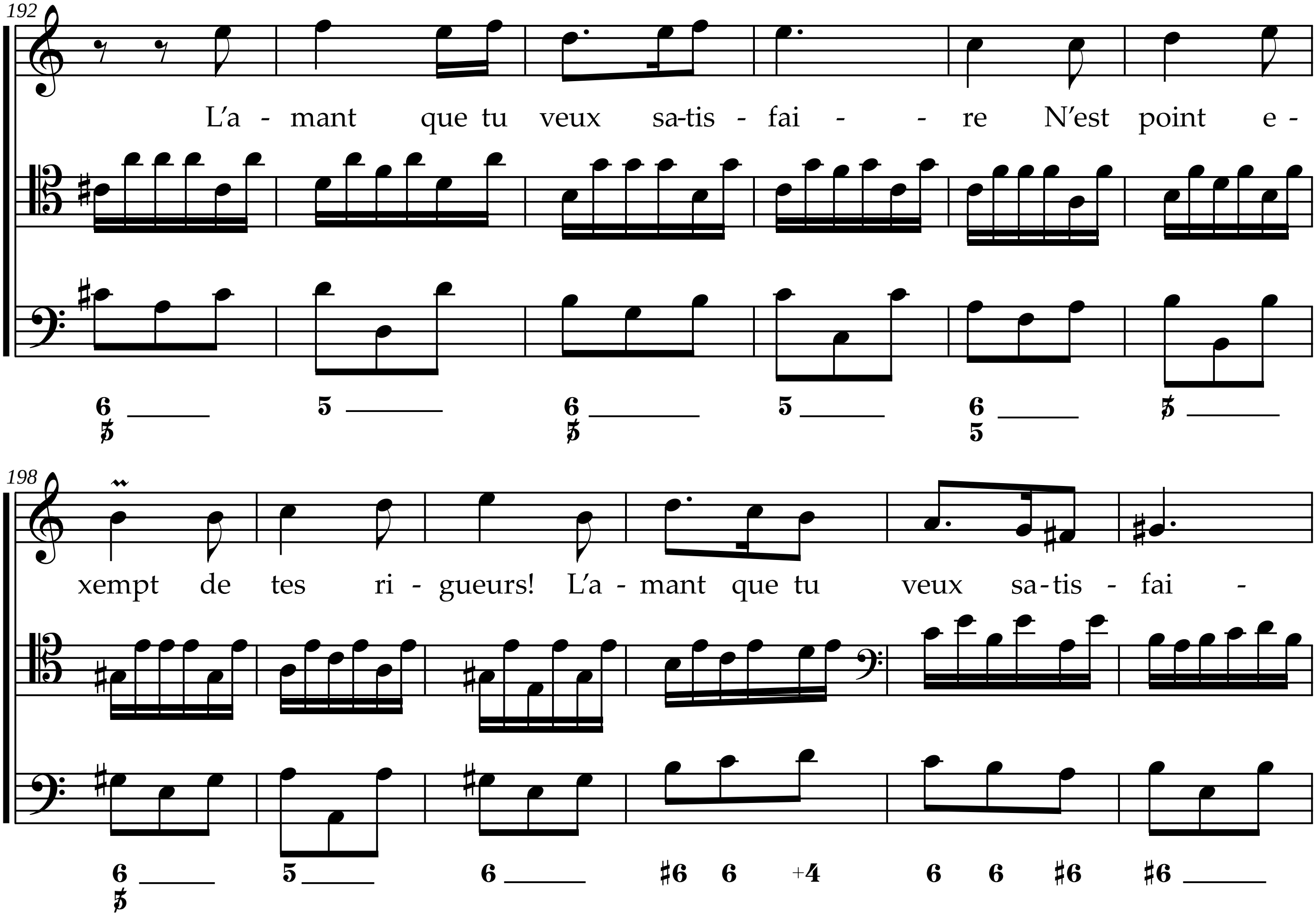

AIR LÉGER
124
CHANT
VIOLE
CLAVECIN
131

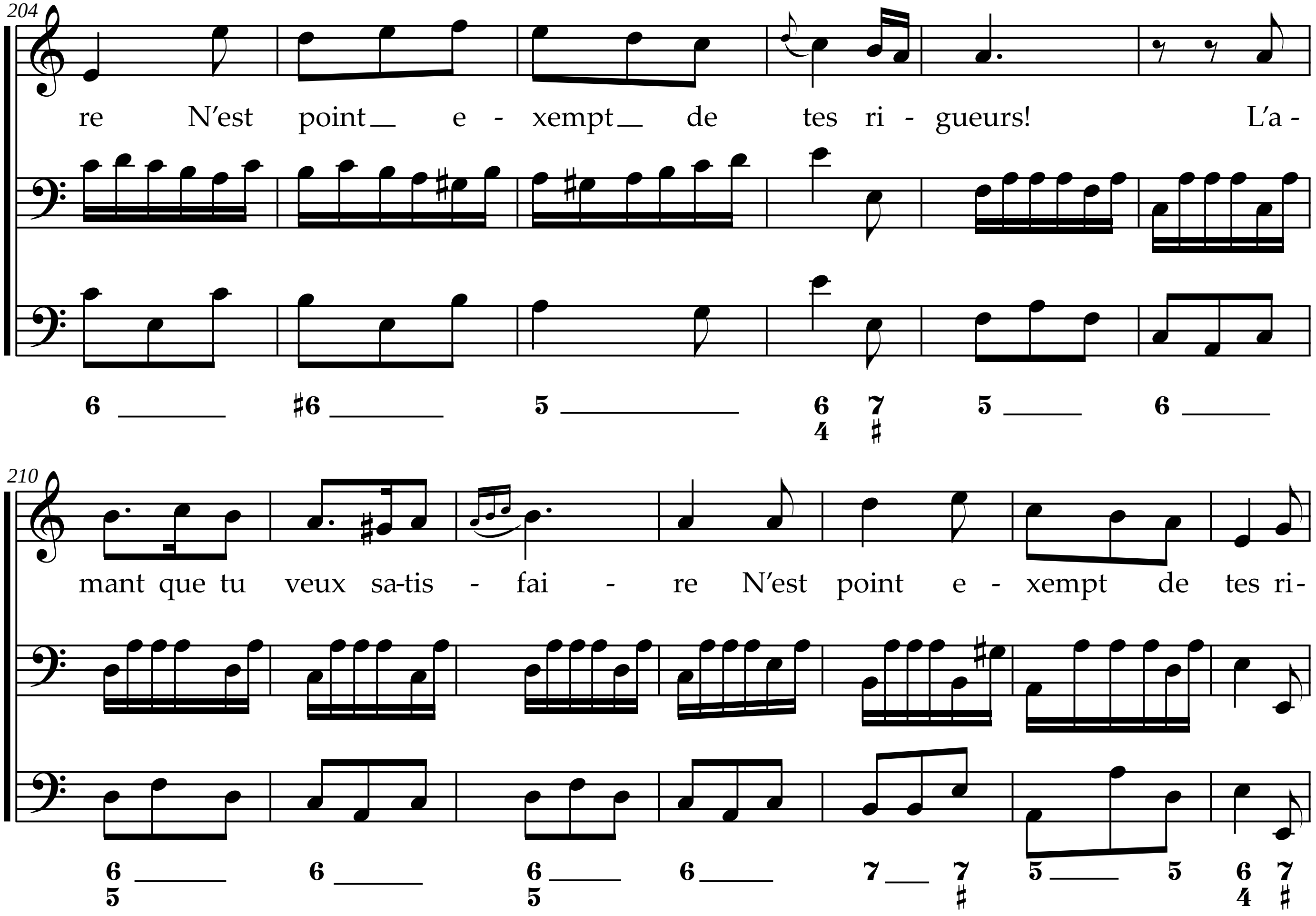

138
5
6
5
5
6
5
5
♯6
144
Tu te plais, en - fant de __ Cy - thè - re, A
6 ♯6 5 5 7 5
4 ♯
♯ __ 6 ______

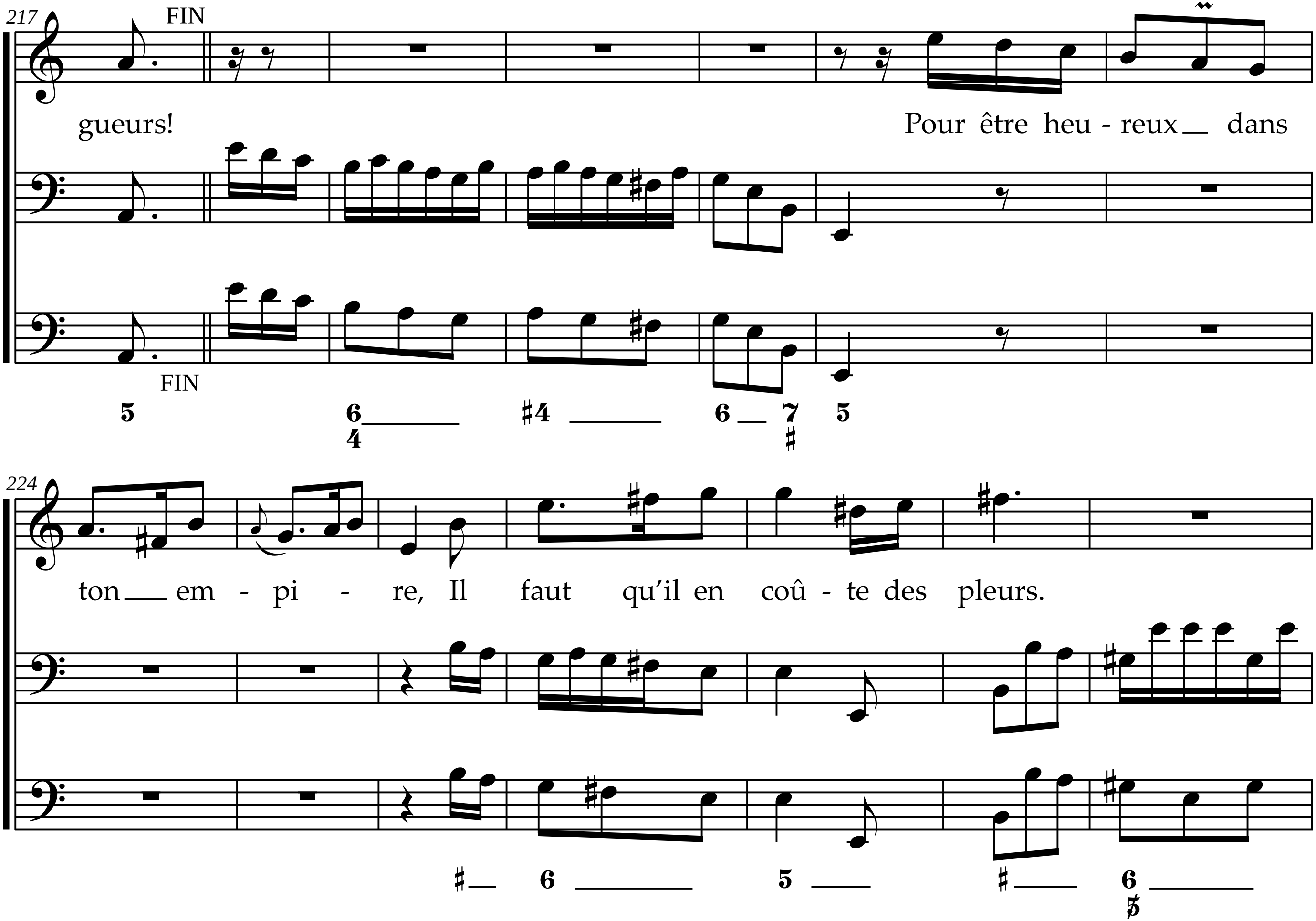

151
faire a-che-ter tes dou-ceurs. L'a - mant que tu veux sa-tis -
157
fai - - - re N'est point e - xempt de tes ri - gueurs! L'a -

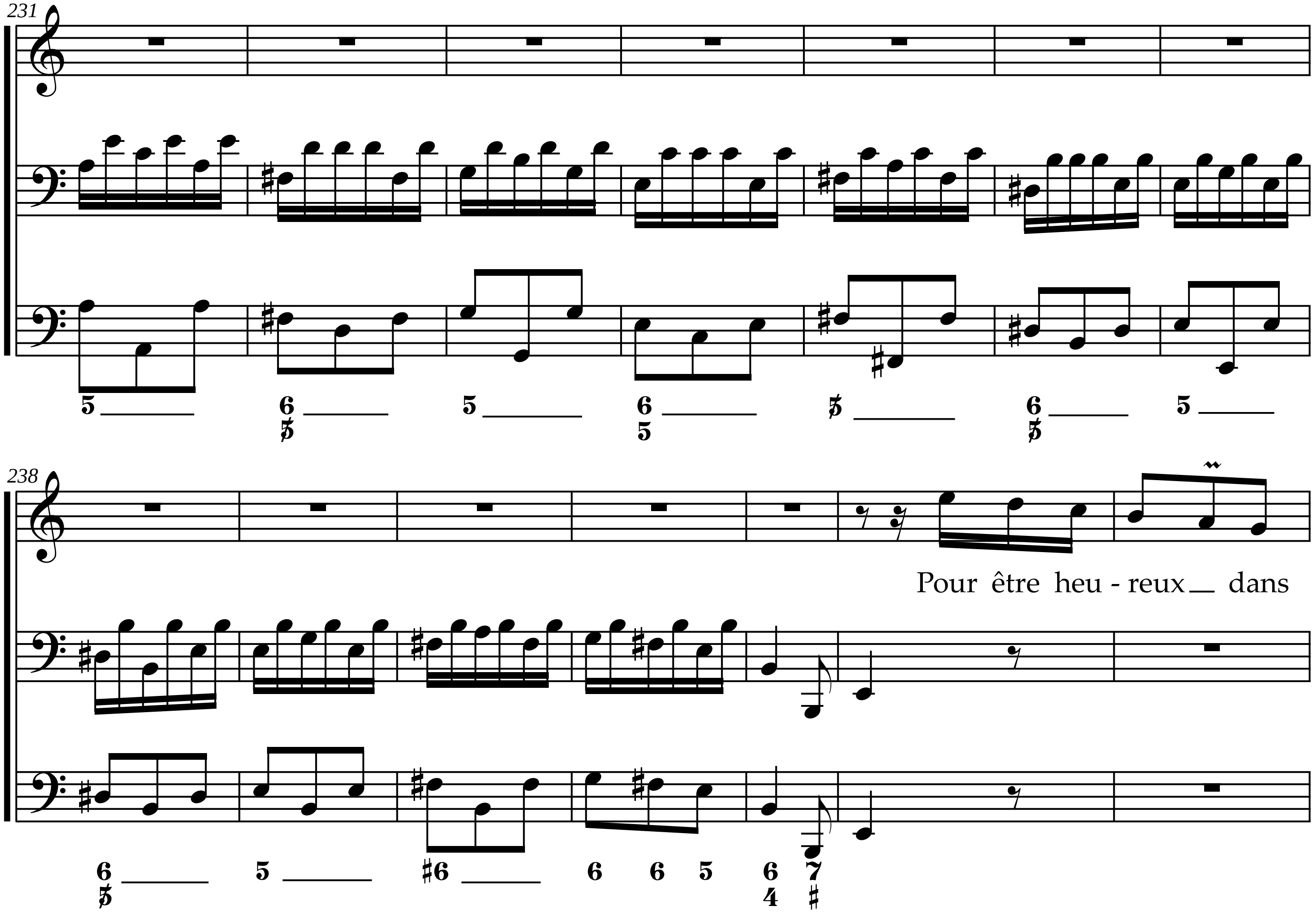

164
mant que tu veux sa-tis - fai - re, N'est point e - xempt de
170
tes ri - gueurs! L'a - mant que tu veux sa-tis - fai - re, N'est

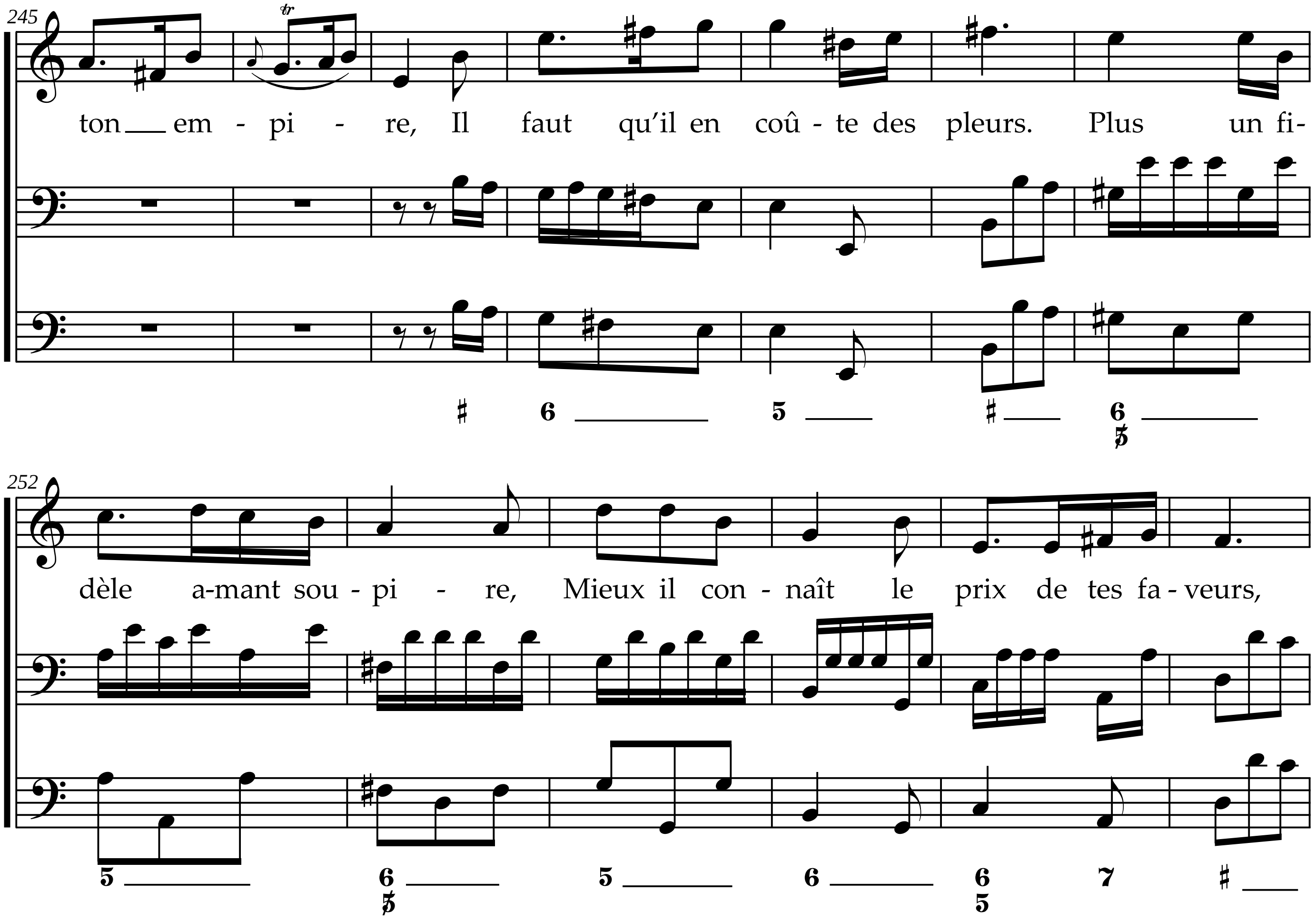

177
point e - xempt de tes ri - gueurs! Tu
7 5 5 5 5 7 5 ♯ 6 ♯6 5
4
185
te plais, en - fant de Cy - thè - re, A faire a-che - ter tes dou - ceurs.
♯ 6 ♯6 5 ♯

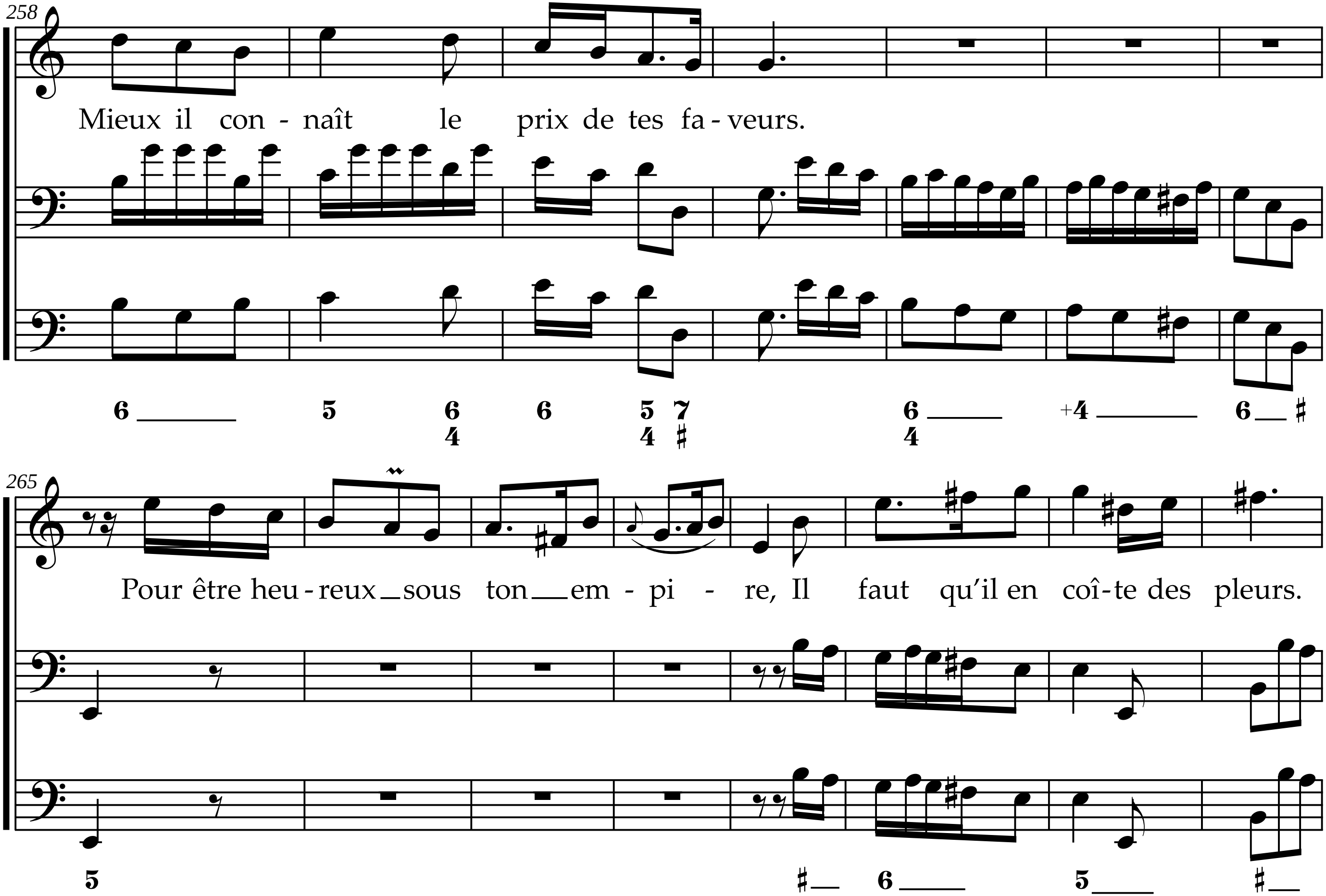

192
L'a - mant que tu veux sa-tis - fai - - re N'est point e -
198
xempt de tes ri - gueurs! L'a - mant que tu veux sa-tis - fai -

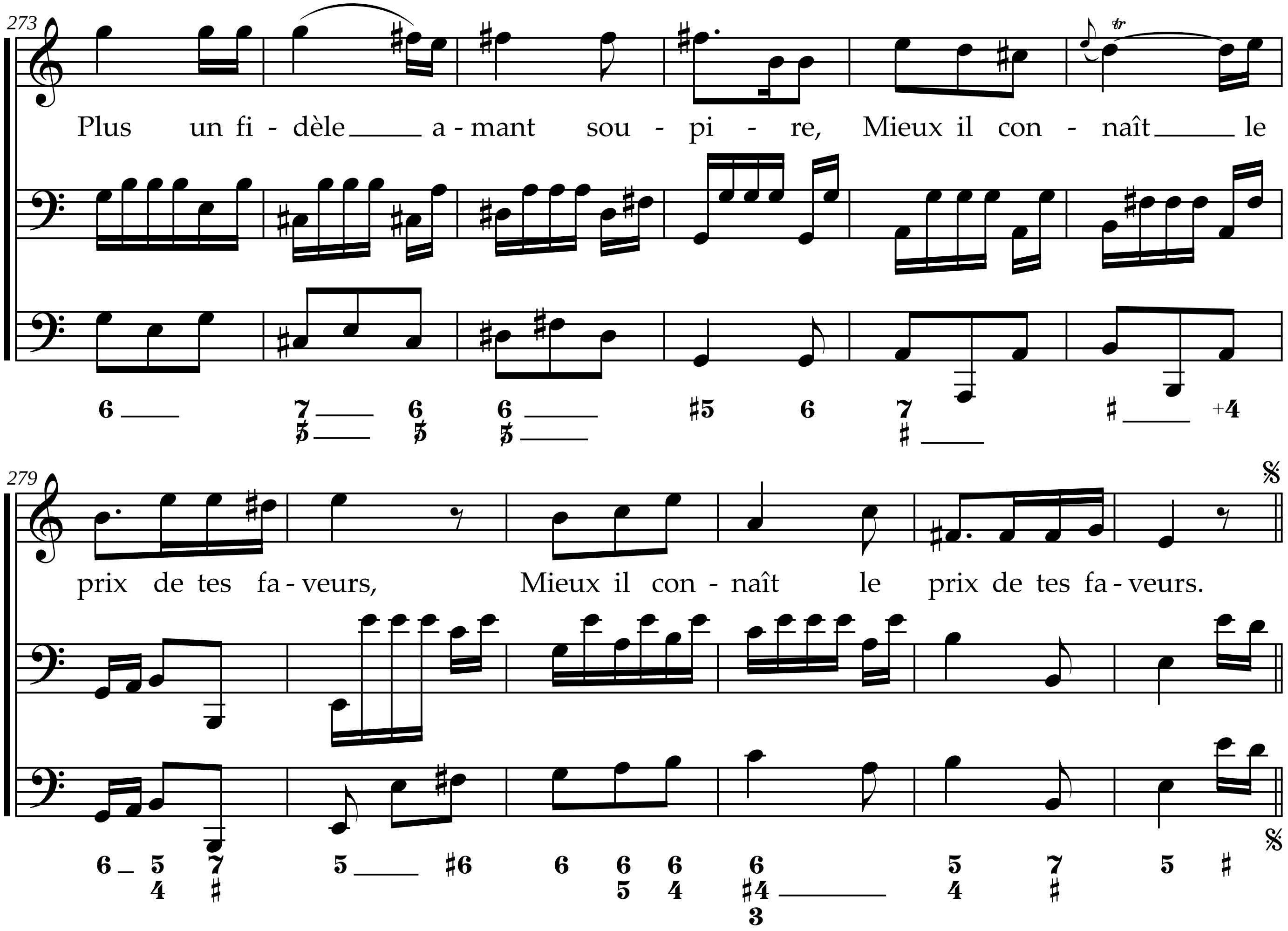

204
re N'est point e - xempt de tes ri - gueurs! L'a -
210
mant que tu veux sa-tis - fai - re N'est point e - xempt de tes ri-


217
FIN
gueurs! Pour être heu - reux dans
FIN
5 6 4 ♯4 6 7 ♯ 5
224
ton em - pi - re, Il faut qu'il en coû - te des pleurs.
♯ 6 5 ♯ 6 5


231
238
Pour être heu - reux dans

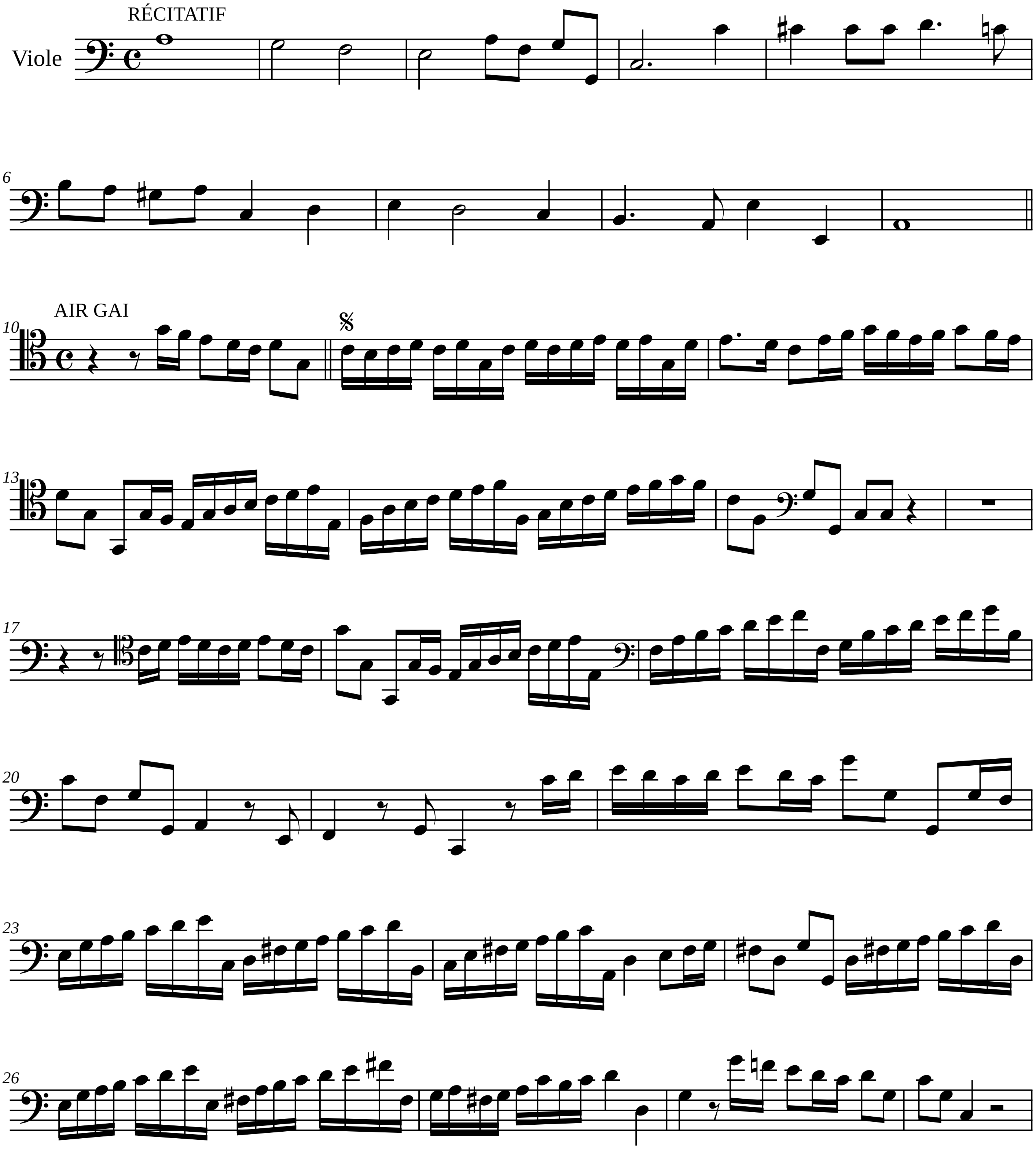

245
ton em - pi - re, Il faut qu'il en coû - te des pleurs. Plus un fi-
252
dèle a-mant sou - pi - re, Mieux il con - naît le prix de tes fa - veurs,


258
Mieux il con - naît le prix de tes fa - veurs.
265
Pour être heu - reux sous ton em - pi - re, Il faut qu'il en coî - te des pleurs.

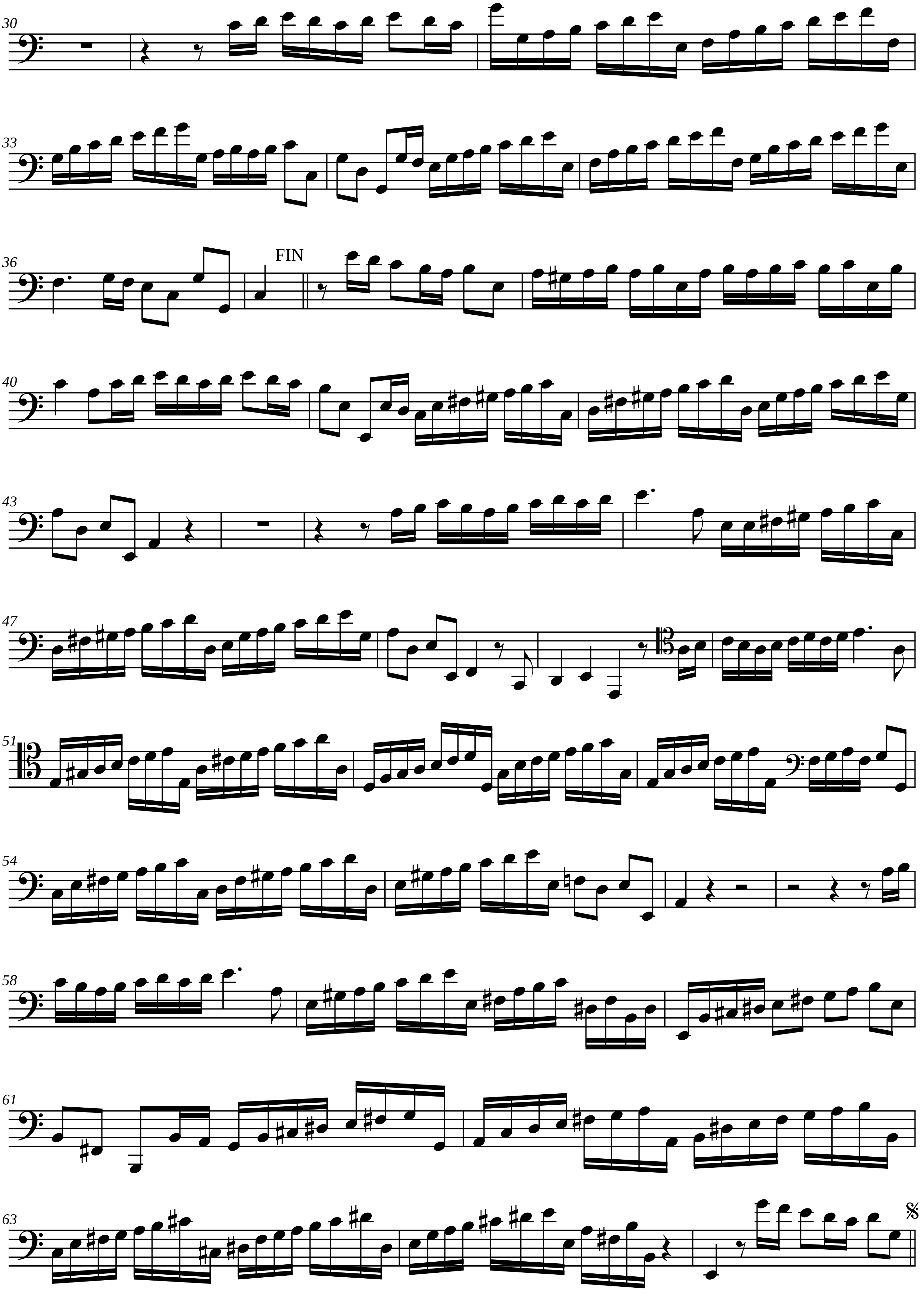

273
Plus un fi - dèle a - mant sou - pi - re, Mieux il con - naît le
279
prix de tes fa - veurs, Mieux il con - naît le prix de tes fa - veurs.

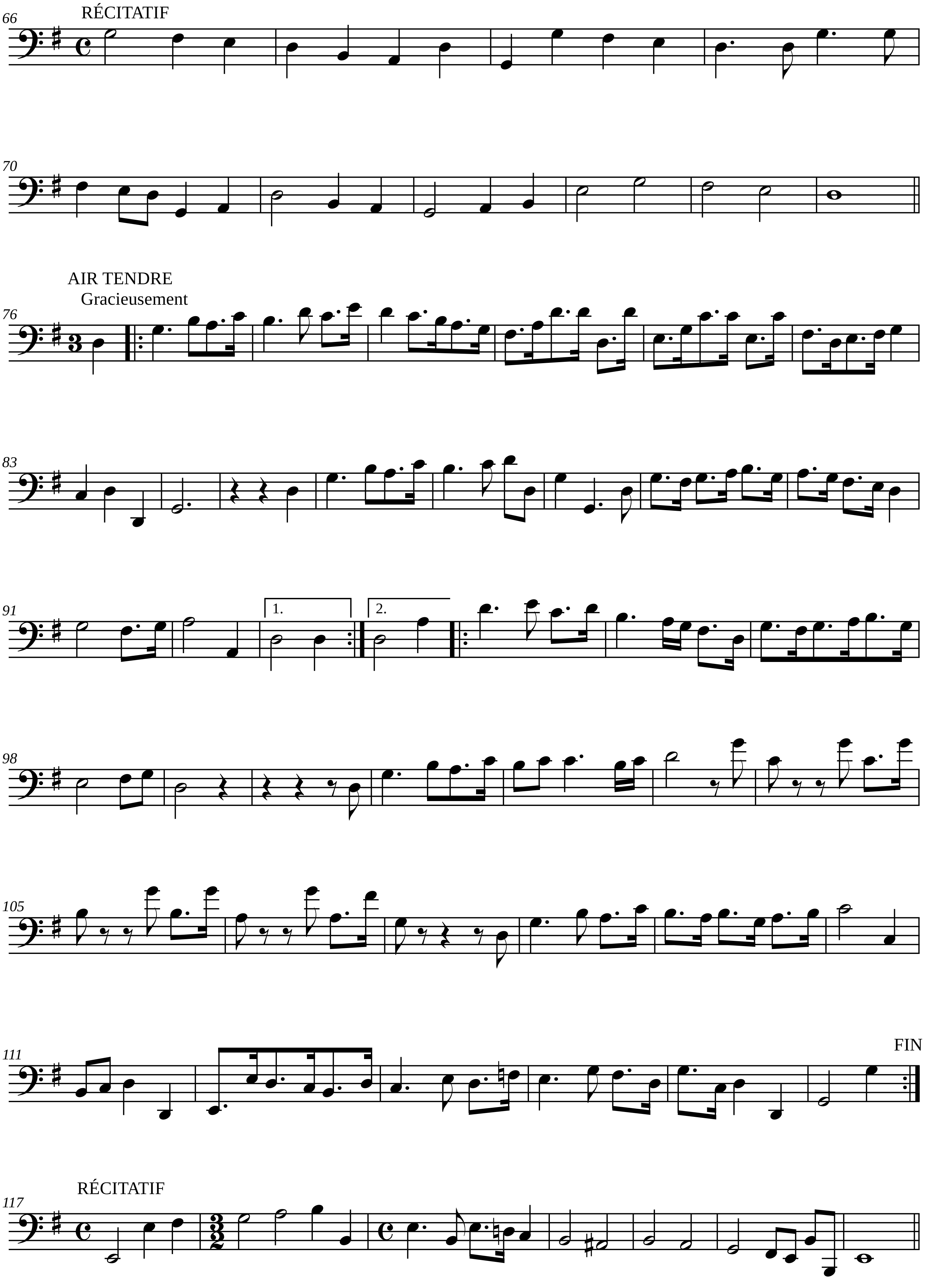
Jean-Philippe Rameau
L'Impatience

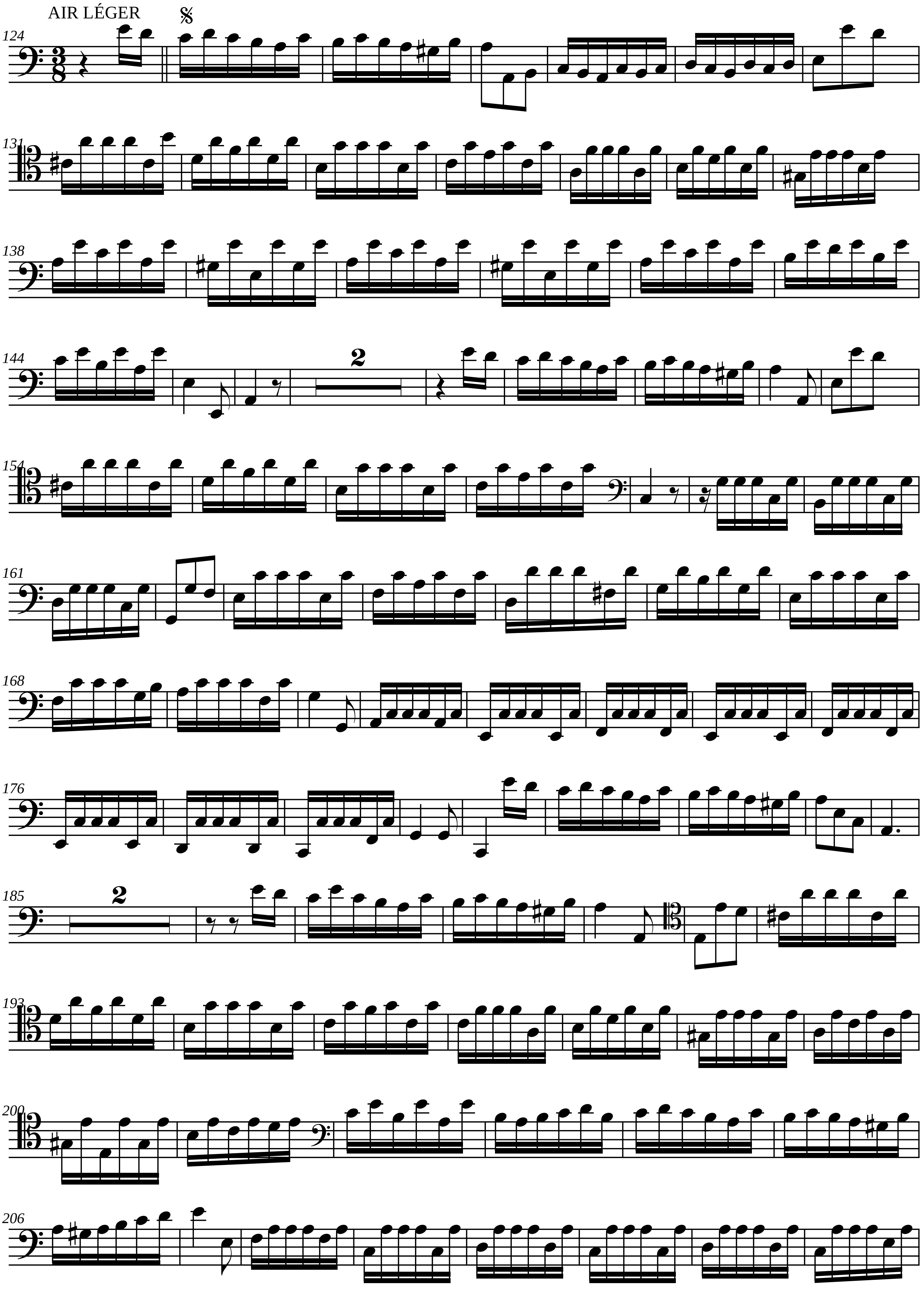
Cantate à voix seule avec
accompagnement de viole et de clavecin

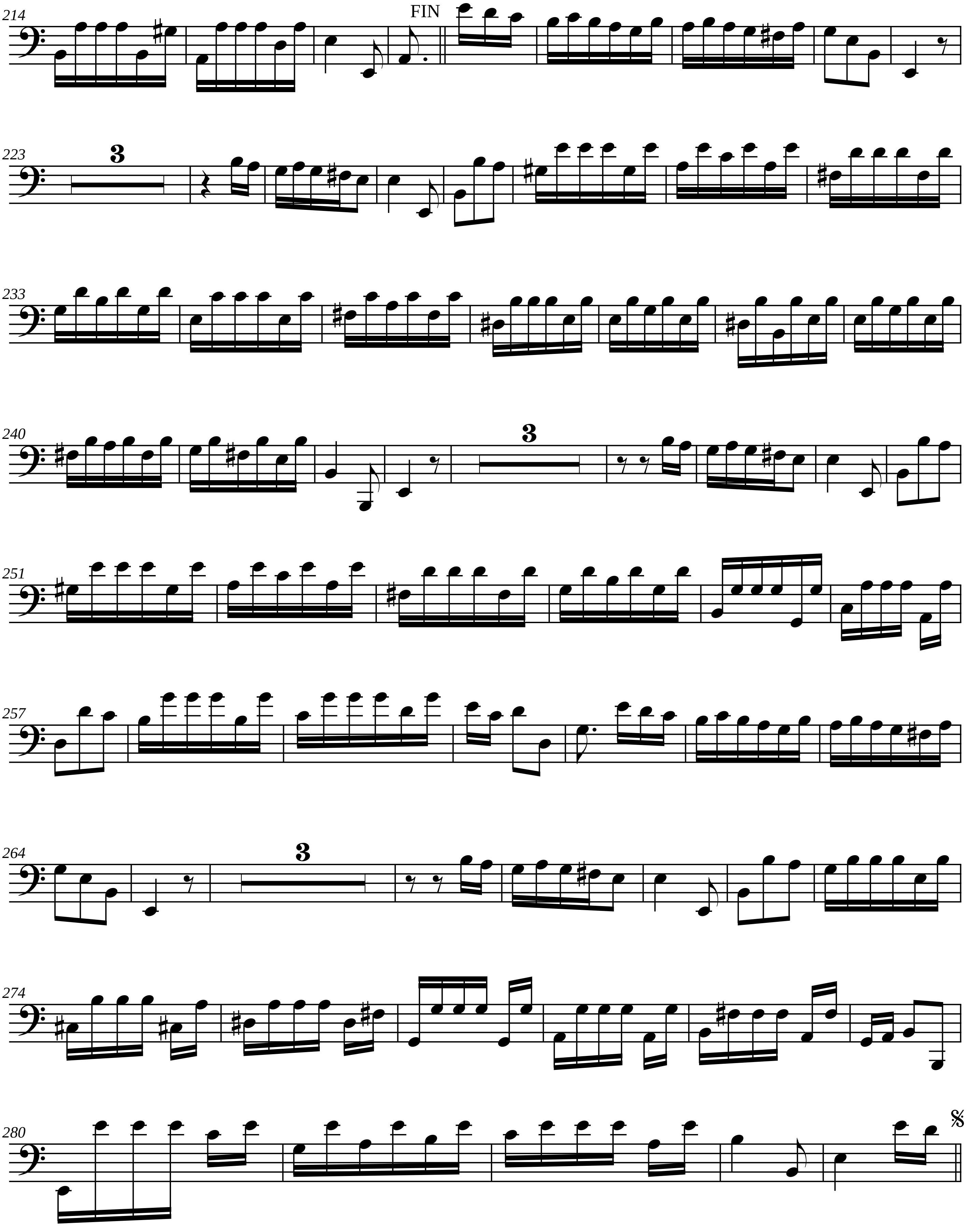


Edition numérique (DVG 2024)


FIN


66
RÉCITATIF
70
AIR TENDRE
Gracieusement
76
83
91
1.
2.
98
105
111
FIN
117
RÉCITATIF


AIR LÉGER


214
FIN
223
3
233
240
3
251
257
264
3
274
280